



Instituto Inmaculada Concepción Valdivia

Departamento de Artes

Artes visuales & Tecnología: Daniela Jesús Carrillo Cárdenas

Artes visuales 6° básico B

UNIDAD I

El arte contemporáneo

Entorno Artístico

Lenguaje Visual (Elementos de Expresión)

Lenguajes Artísticos

Si tienes alguna duda con las actividades, comunícate con la profesora al siguiente mail:

profe.danielacarrillo@gmail.com (6ºb)

glorialazop@gmail.com (6ºA)

Estrategias:

- 1. OBSERVAR** LAS CARACTERÍSTICAS, FUNCIONES Y ELEMENTOS GRÁFICOS DEL LENGUAJE VISUAL, TOMANDO APUNTES EN TU CROQUERA DE ASIGNATURA DE MANERA RESPONSABLE
- 2. APLICAR** ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE UN PAISAJE EN CROQUERA DE ASIGNATURA, DEMOSTRANDO UN DOMINIO EN LA TÉCNICA DE PUNTILLISMO.

LENGUAJE VISUAL

Es el sistema de comunicación para transmitir mensajes que utilizan las imágenes y está constituido por diversos elementos, como la línea, la forma, el color, la textura, entre otros ⁽¹⁾.

ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL

Son aquellos que permiten, por un lado, emitir mensajes por medio de imágenes y, por otro, comprenderlos ⁽²⁾.



¿Cómo
construimos un
mensaje visual?

MEDIANTE ELEMENTOS
DEL LENGUAJE VISUAL O
DE LA COMUNICACIÓN
VISUAL

ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL

- EL PUNTO
- LA LÍNEA
- EL PLANO
- EL VOLUMEN
- LA FORMA
- EL COLOR
- LA TEXTURA

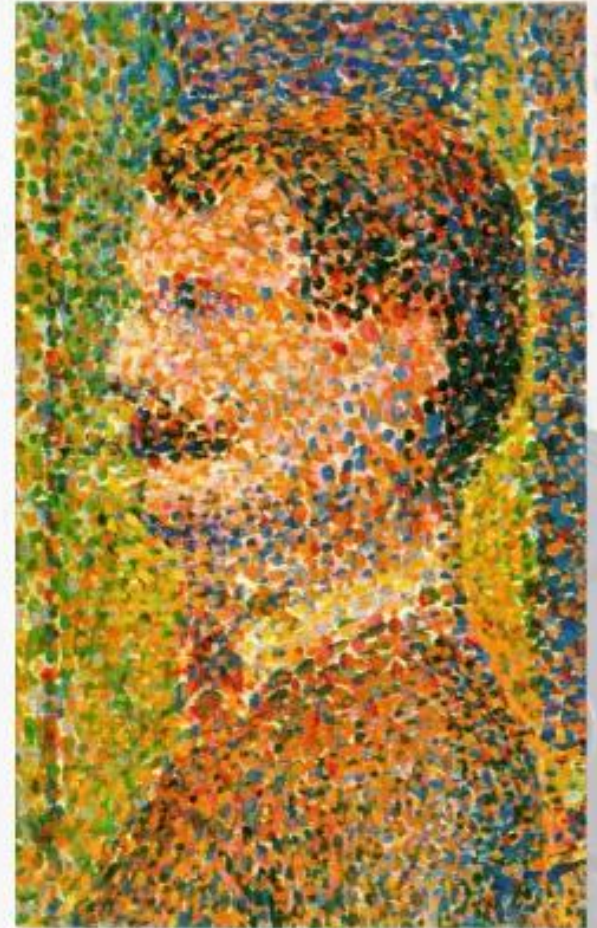
LOS ELEMENTOS VISUALES, JUNTO CON LA COMPOSICIÓN (O FORMAS DE ORGANIZARLOS Y ESTRUCTURALOS), FORMAN EL CÓDIGO QUE MANEJAMOS PARA PODER TRANSMITIR-RECIBIR UN MENSAJE, IDEAS, SENSACIONES Y EMOCIONES

EL PUNTO

El punto es el elemento de expresión visual más elemental y pequeño.

El punto puede ser:

- 1) como mancha,
- 2) como elemento de configuración.
- 3) como elemento abstracto.



Detalle de La Parade. Georges Seurat, 1889.



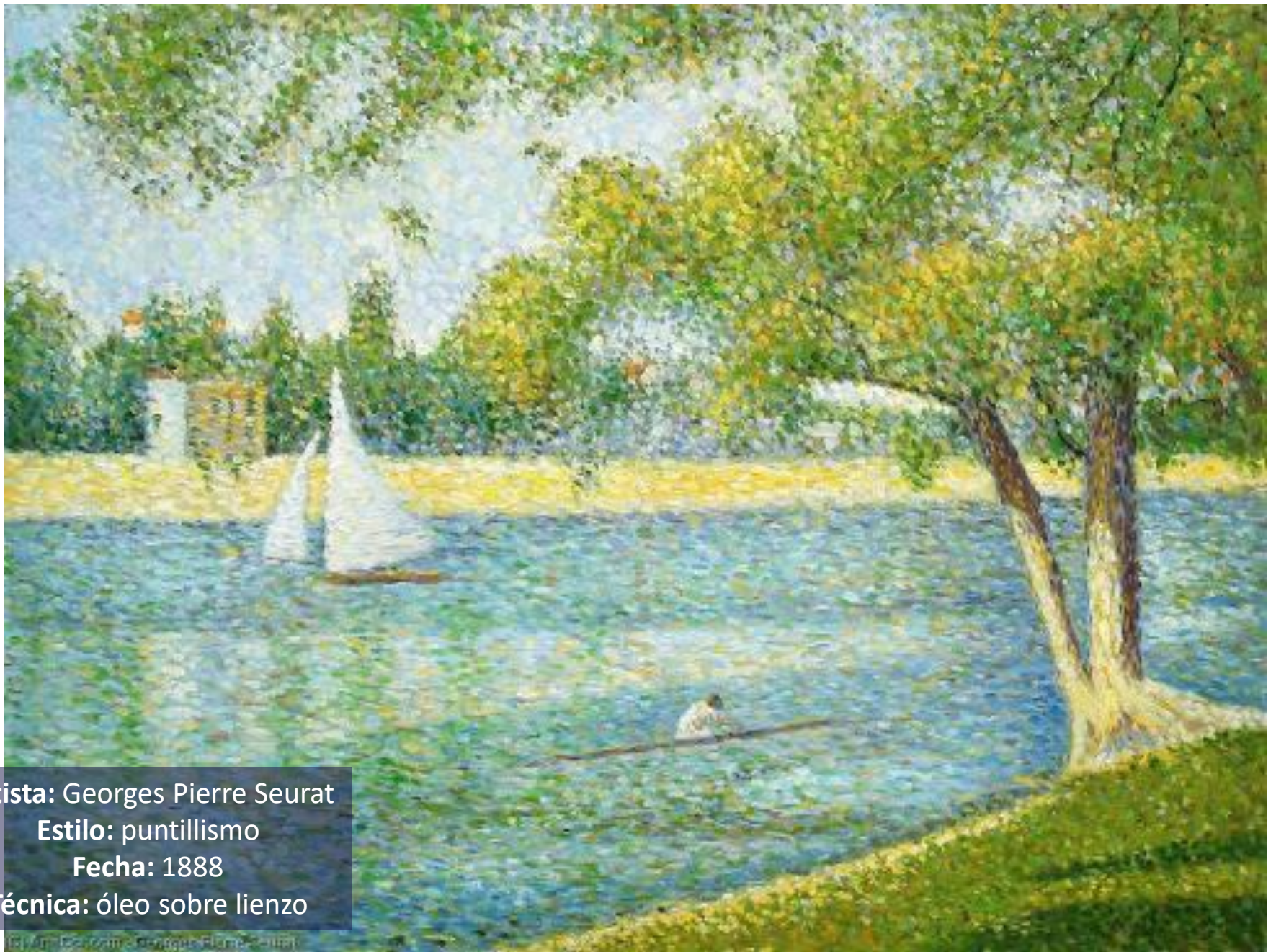
Es el primer encuentro de la punta del lápiz o cualquier otro material con el papel, la madera, el metal, etc. El punto es un marcador de espacio, es la marca más pequeña dejada sobre una superficie por un instrumento, lápiz, pincel, pluma, etc.

Estamos acostumbrados a considerarlo redondo pero en realidad puede adoptar formas muy variadas: triangular, cuadrado, ovalado o una mancha.

EL PUNTILLISMO

El puntillismo es una técnica pictórica que consiste en representar una imagen pero hecha con pequeños puntos que al ser vistos desde lejos se puede ver unas figuras y paisajes bien definidos. A continuación observa algunas obras de ésta técnica





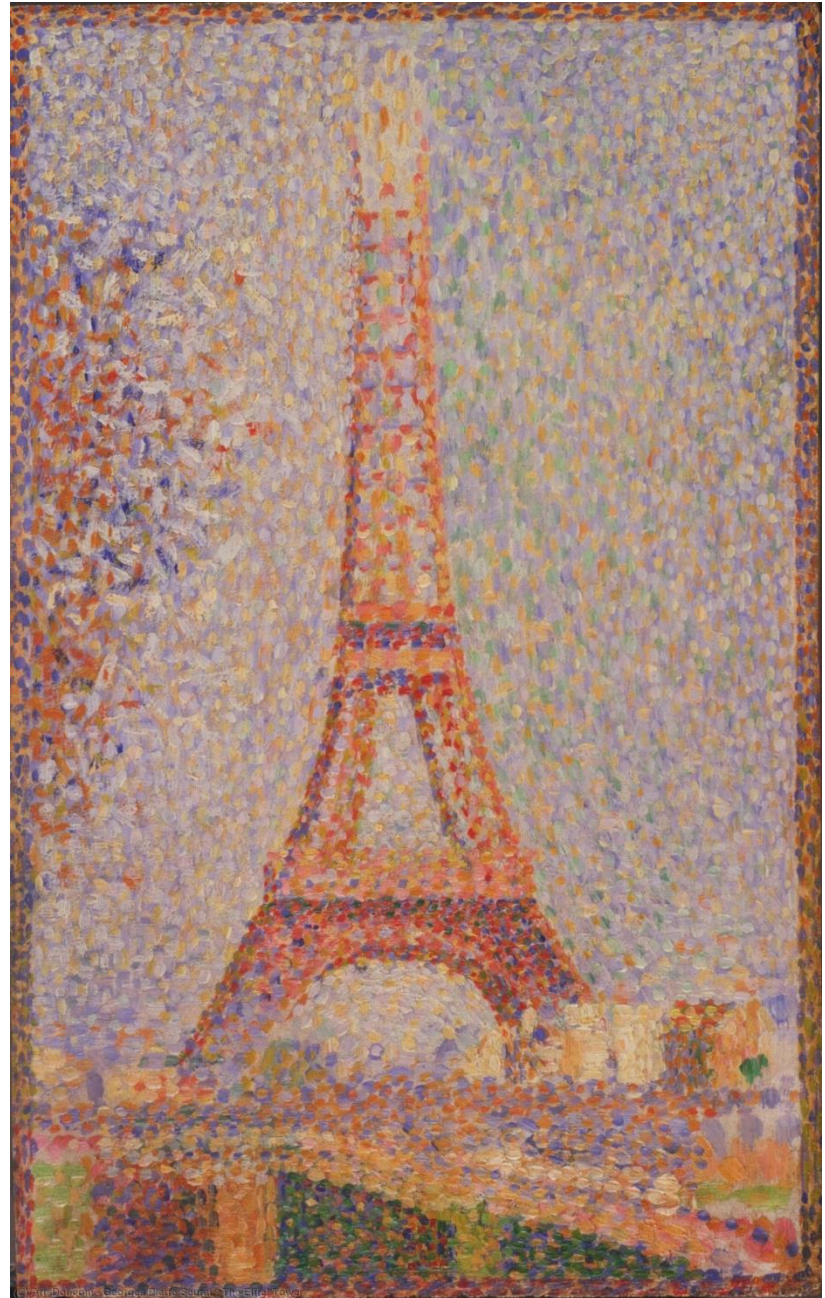
Artista: Georges Pierre Seurat

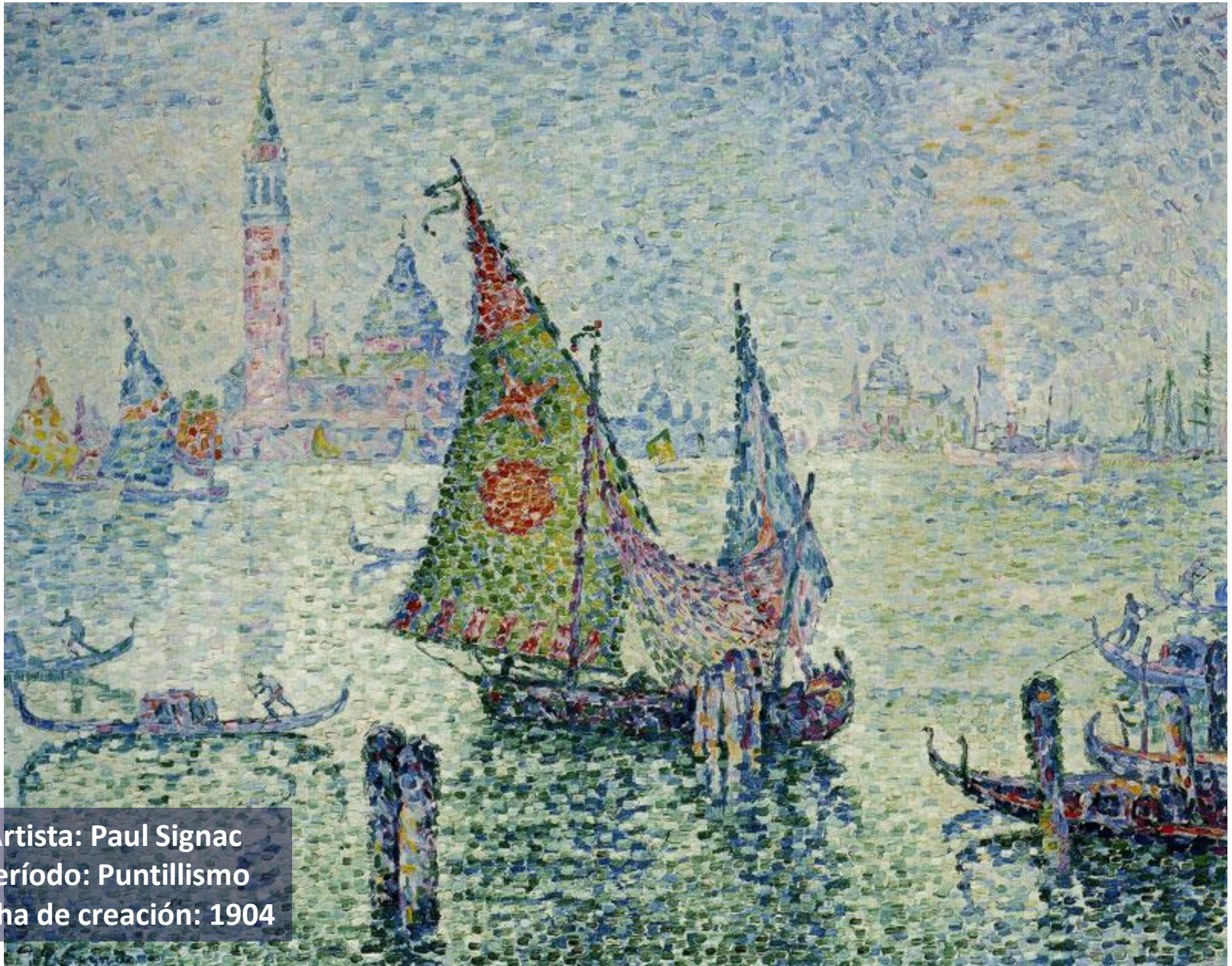
Estilo: puntillismo

Fecha: 1888

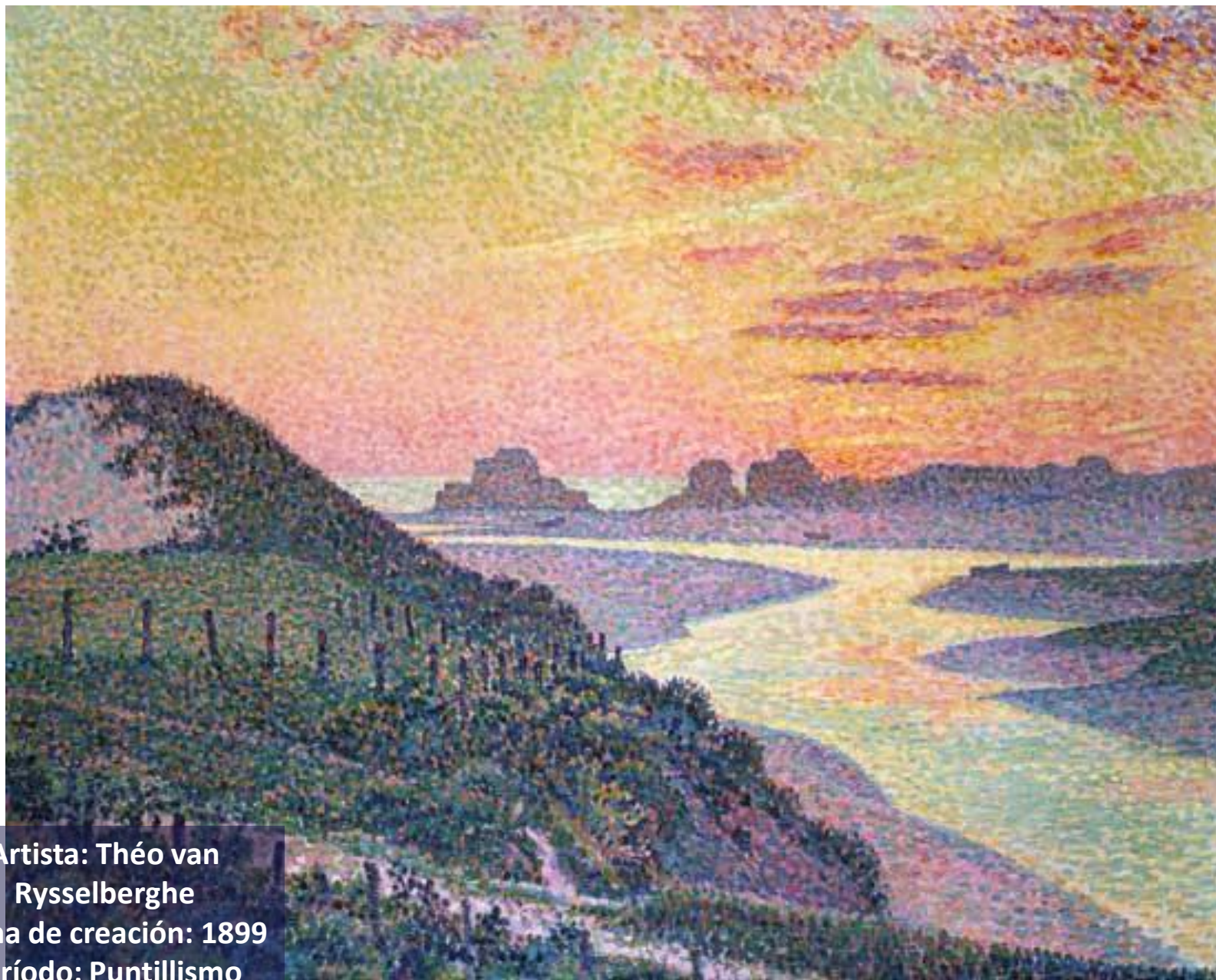
Técnica: óleo sobre lienzo

Artista: Georges Pierre Seurat
Estilo: puntillismo
Temas: Otoño edificios FRANCIA
Fecha: 1889

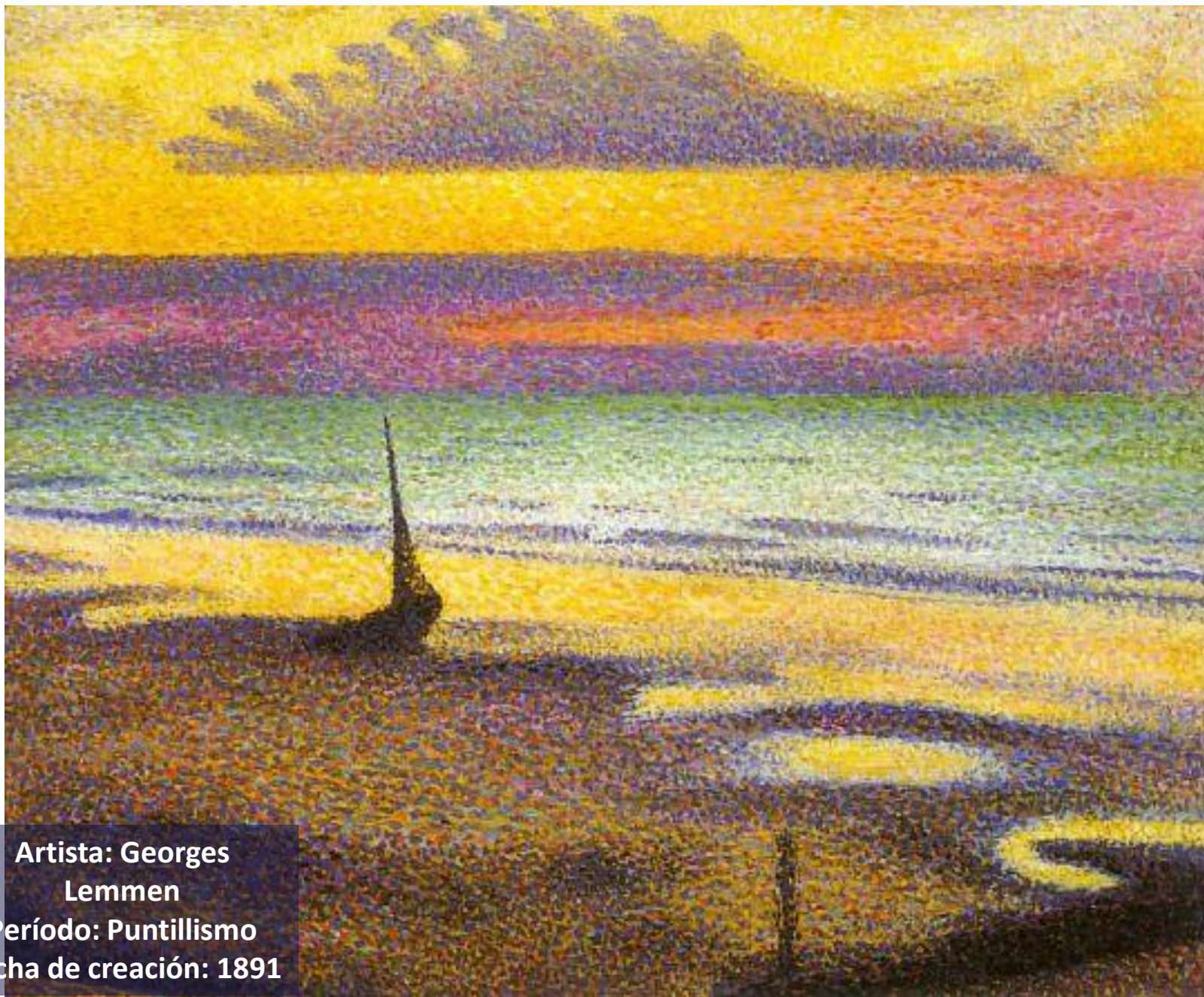




Artista: Paul Signac
Período: Puntillismo
Fecha de creación: 1904



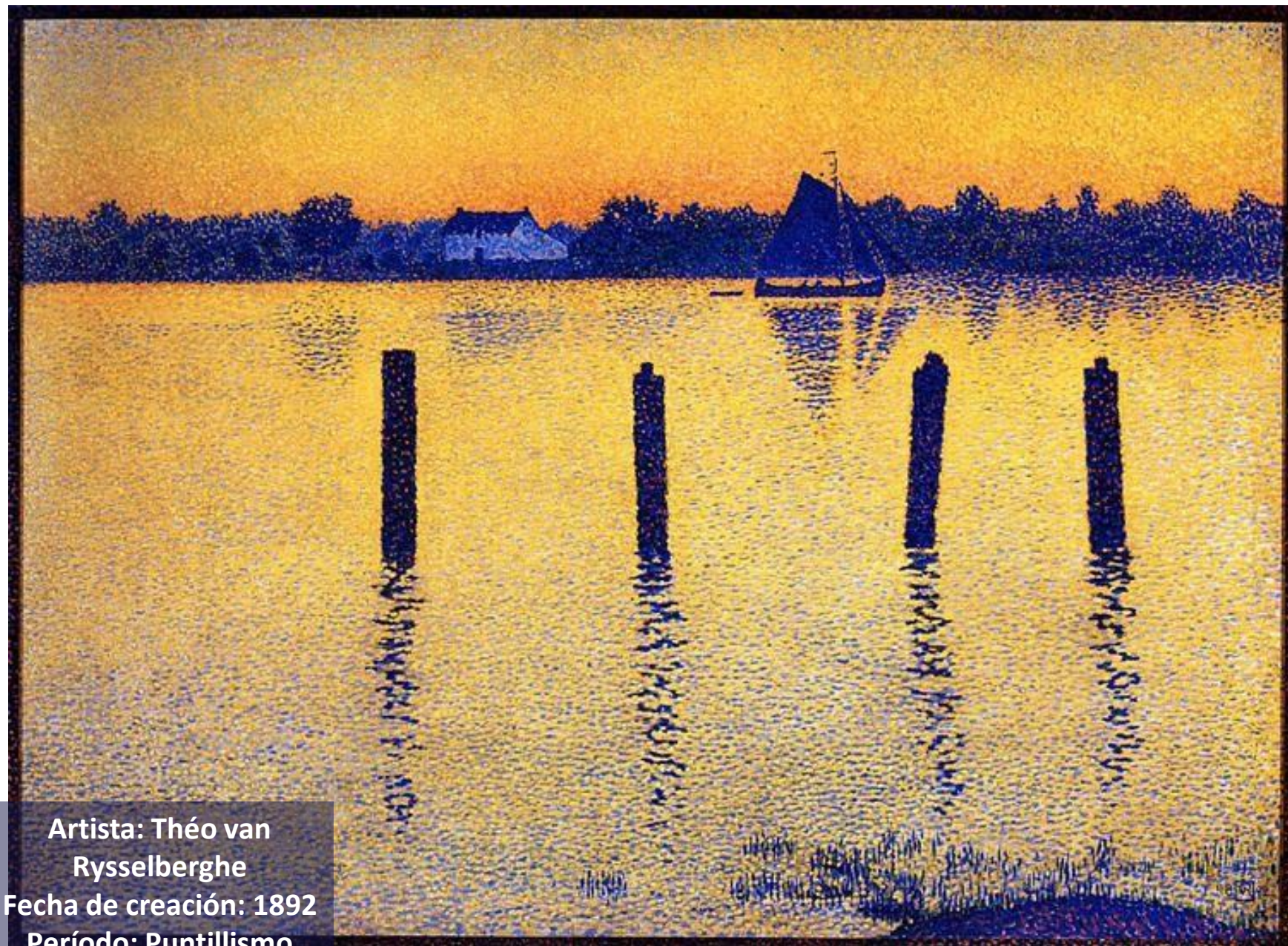
**Artista: Théo van
Rysselberghe**
Fecha de creación: 1899
Período: Puntillismo



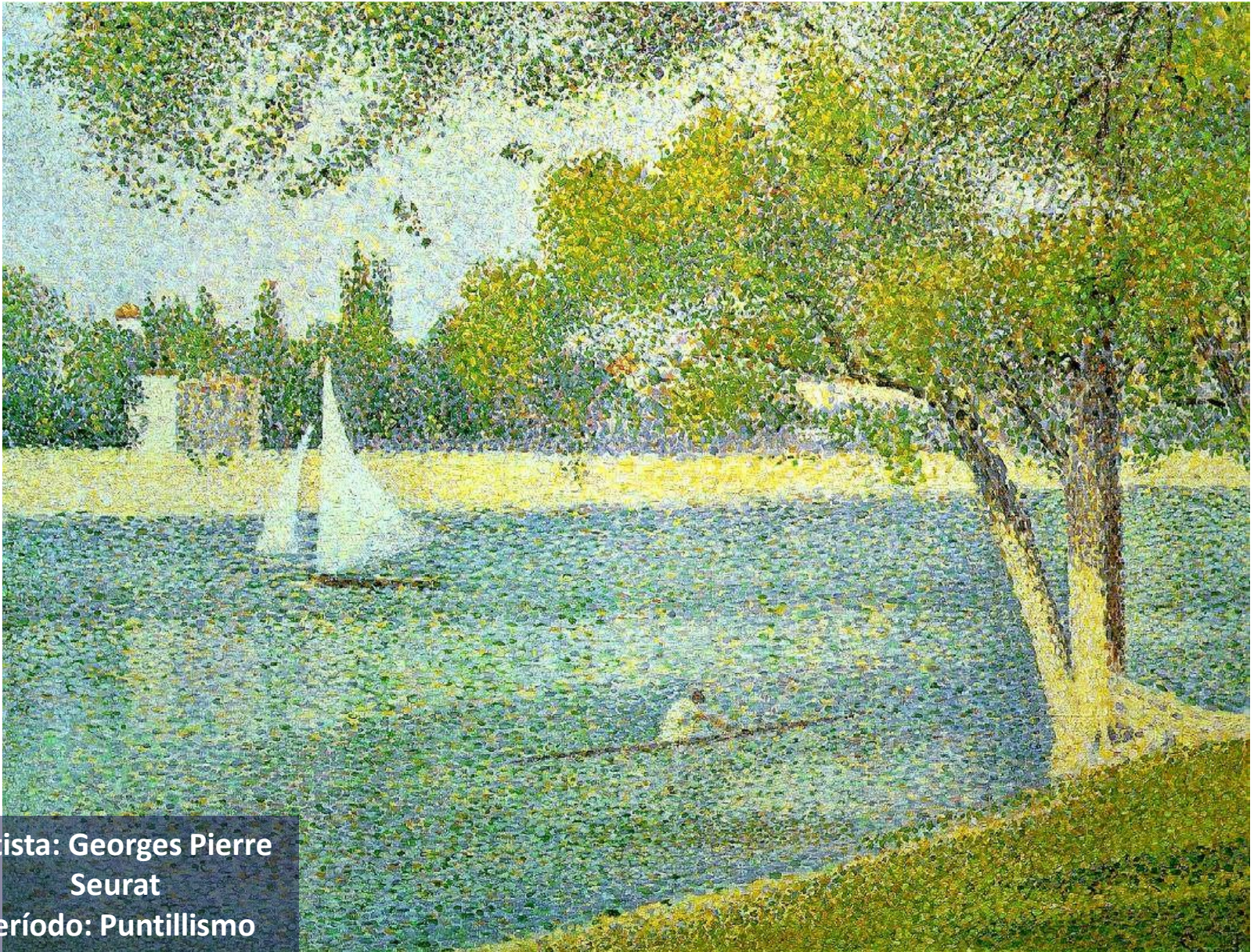
Artista: Georges
Lemmen

Período: Puntillismo

Fecha de creación: 1891



Artista: Théo van
Rysselberghe
Fecha de creación: 1892
Período: Puntillismo



Artista: Georges Pierre
Seurat

Período: Puntillismo

Fecha de creación: 1888



Estimados padres y apoderados: El arte nos contribuirá de manera eficaz en bajar el nivel de ansiedad y estrés por el que podemos estar pasando en estos días de crisis sanitaria. Es importante que sienta tranquilidad para realizar su trabajo, sin apuro y a su ritmo. Sugiero acompañamiento y motivación para que los niños se sientan protegidos y seguros y agradezco todo el apoyo que en estas condiciones le puedan brindar.

✓ Para cualquier consulta: profe.danielacarrillo@gmail.com (6ºb)

glorialazop@gmail.com (6ºA)

✓ El siguiente registro puede ser enviado al correo o copiado en la croquera de Artes Visuales.

Nombre: _____ Curso: _____

1. OBSERVAR LAS CARACTERÍSTICAS, FUNCIONES Y ELEMENTOS GRÁFICOS DEL LENGUAJE VISUAL, TOMANDO APUNTES EN TU CROQUERA DE ASIGNATURA DE MANERA RESPONSABLE
2. APLICAR ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL (PUNTO) A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE UN PAISAJE EN CROQUERA DE ASIGNATURA, CON TÉCNICA LIBRE, DEMOSTRANDO UN DOMINIO EN LA TÉCNICA DE PUNTILLISMO



REGISTRO DE LOGRO		
<u>Capacidades y destrezas</u>	SI	NO
¿Comprendiste el concepto de "lenguaje Visual"?		
¿Puedes utilizar el <u>punto</u> para crear?		
¿Realizaste la obra puntillista?		
<u>Valores y Actitudes</u>		
¿Fuiste responsable al realizar tu trabajo?		
¿Disfrutaste realizar esta obra?		
¿Qué es lo que más te gustó y menos al realizar esta obra?		