



Instituto Inmaculada Concepción Valdivia

Departamento de Artes

Artes visuales & Tecnología: Daniela Jesús Carrillo Cárdenas

Artes visuales 6° básico B

UNIDAD I

El arte contemporáneo

Entorno Artístico

Lenguaje Visual (Elementos de Expresión)

Lenguajes Artísticos

Si tienes alguna duda con las actividades, comunícate con la profesora al siguiente mail:
profe.danielacarrillo@gmail.com (6ºb)
glorialazop@gmail.com (6ºA)

Estrategias:

- 1. OBSERVAR LAS CARACTERÍSTICAS, FUNCIONES Y ELEMENTOS GRÁFICOS DEL LENGUAJE VISUAL, TOMANDO APUNTES EN TU CROQUERA DE ASIGNATURA DE MANERA RESPONSABLE**
- 2. APLICAR ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE UN PAISAJE EN CROQUERA DE ASIGNATURA, DEMOSTRANDO UN DOMINIO EN LA TÉCNICA DE PUNTILLISMO.**

LENGUAJE VISUAL

Es el sistema de comunicación para transmitir mensajes que utilizan las imágenes y está constituido por diversos elementos, como la línea, la forma, el color, la textura, entre otros ⁽¹⁾.

ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL

Son aquellos que permiten, por un lado, emitir mensajes por medio de imágenes y, por otro, comprenderlos ⁽²⁾.

¿Cómo construimos un mensaje visual?

MEDIANTE ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL O DE LA COMUNICACIÓN VISUAL

ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL

- EL PUNTO
- LA LÍNEA
- EL PLANO
- EL VOLUMEN
- LA FORMA
- EL COLOR
- LA TEXTURA

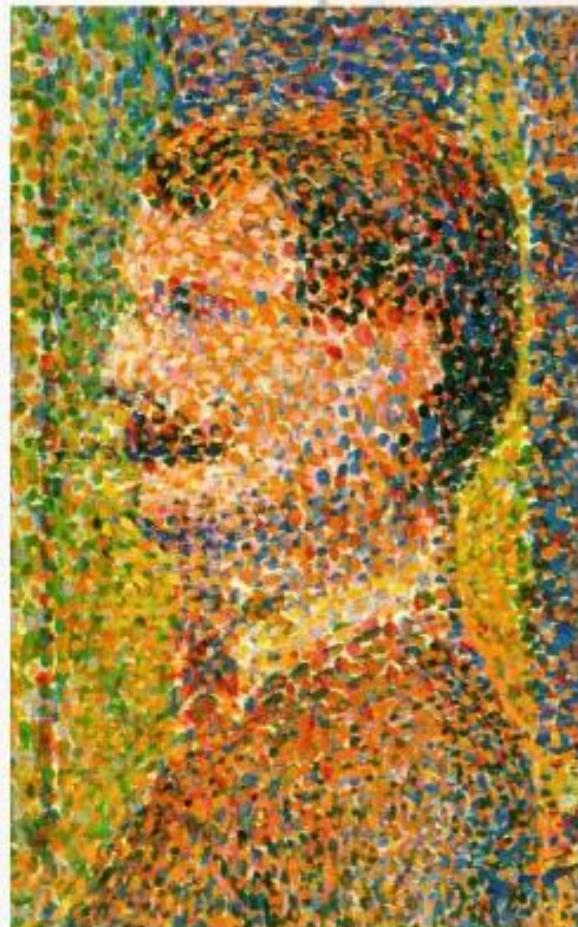
LOS ELEMENTOS VISUALES, JUNTO CON LA COMPOSICIÓN (O FORMAS DE ORGANIZARLOS Y ESTRUCTURALOS), FORMAN EL CÓDIGO QUE MANEJAMOS PARA PODER TRANSMITIR-RECIBIR UN MENSAJE, IDEAS, SENSACIONES Y EMOCIONES

EL PUNTO

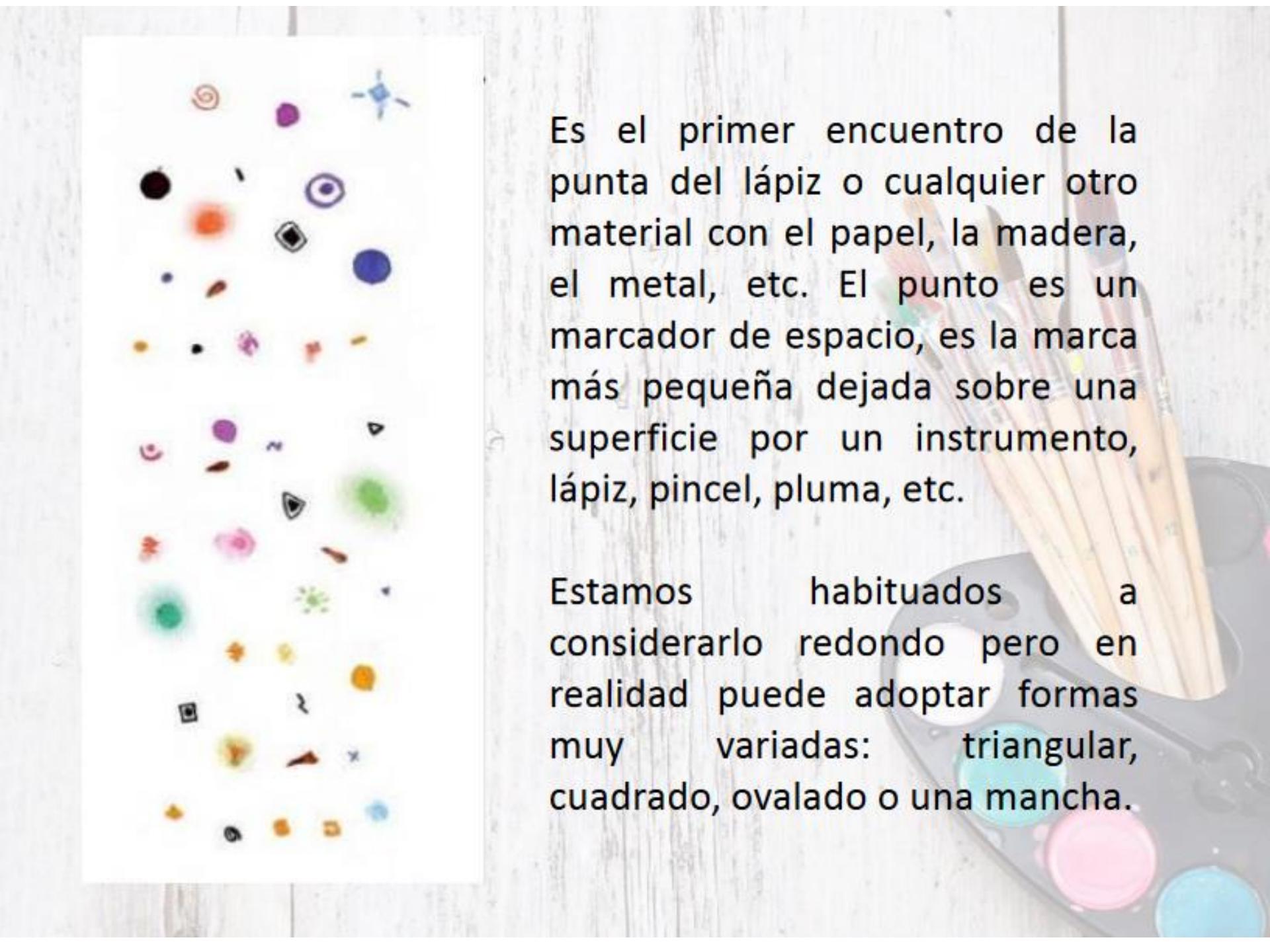
El punto es el elemento de expresión visual más elemental y pequeño.

El punto puede ser:

- 1) como mancha,
- 2) como elemento de configuración.
- 3) como elemento abstracto.



Detalle de *La Parade*. Georges Seurat, 1889.



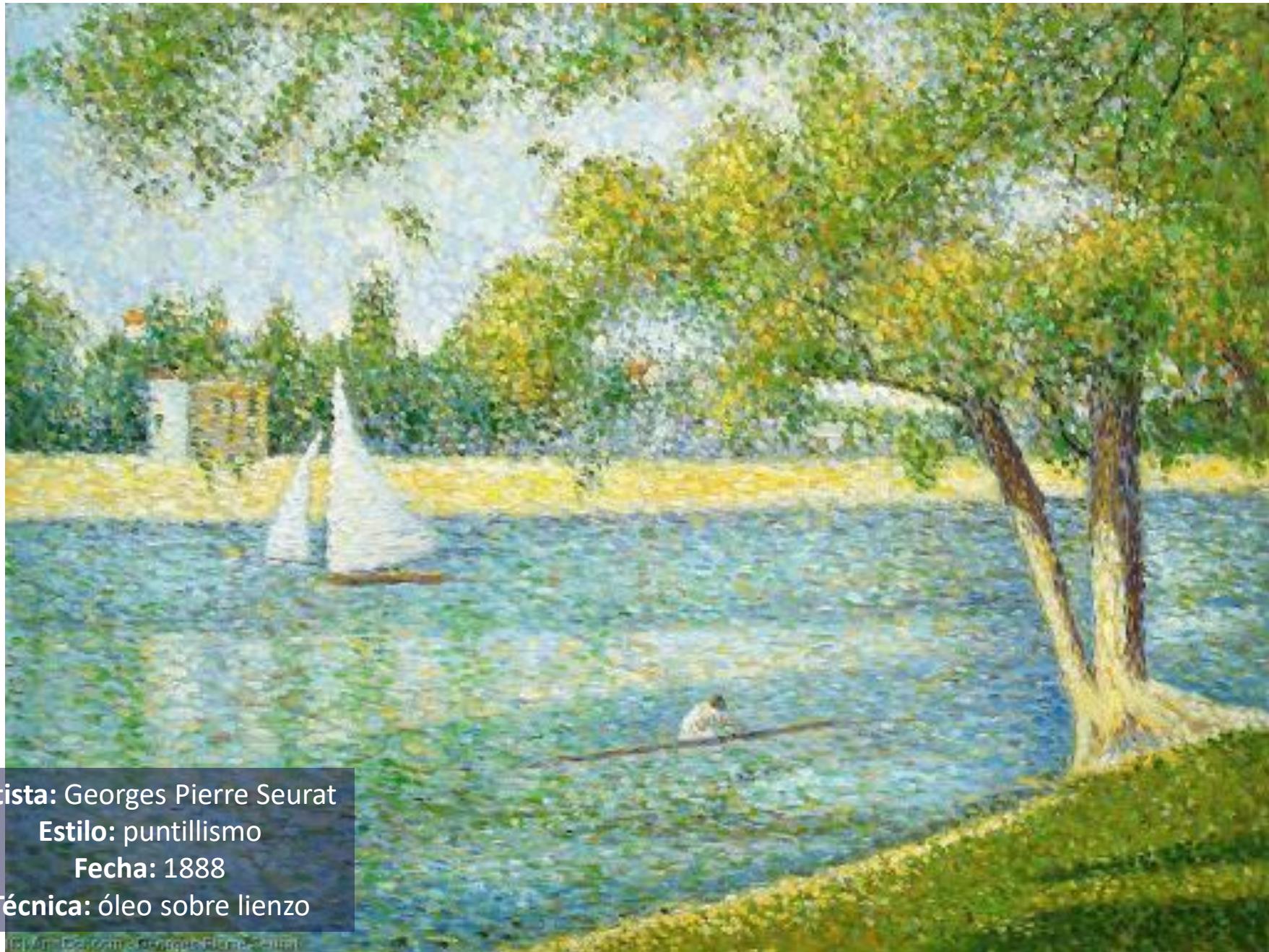
Es el primer encuentro de la punta del lápiz o cualquier otro material con el papel, la madera, el metal, etc. El punto es un marcador de espacio, es la marca más pequeña dejada sobre una superficie por un instrumento, lápiz, pincel, pluma, etc.

Estamos habituados a considerarlo redondo pero en realidad puede adoptar formas muy variadas: triangular, cuadrado, ovalado o una mancha.

EL PUNTILLISMO

A pointillist painting depicting a park scene. In the foreground, a man in a dark suit and top hat stands on the right, looking towards the left. The background features a lake with sailboats, trees, and figures in a park setting. The painting is composed of numerous small, distinct dots of color.

El puntillismo es una técnica pictórica que consiste en representar una imagen pero hecha con pequeños puntos que al ser vistos desde lejos se puede ver unas figuras y paisajes bien definidos. A continuación observa algunas obras de ésta técnica



Artista: Georges Pierre Seurat

Estilo: puntillismo

Fecha: 1888

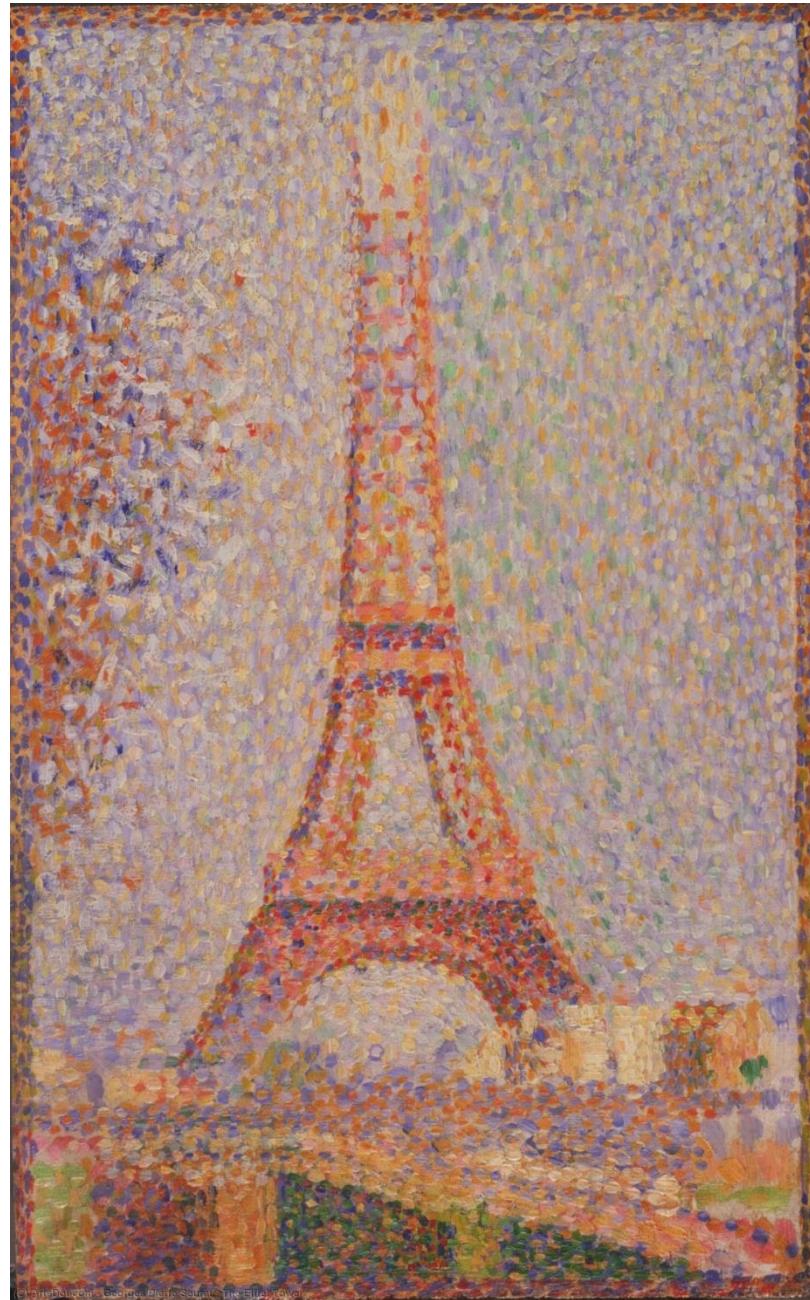
Técnica: óleo sobre lienzo

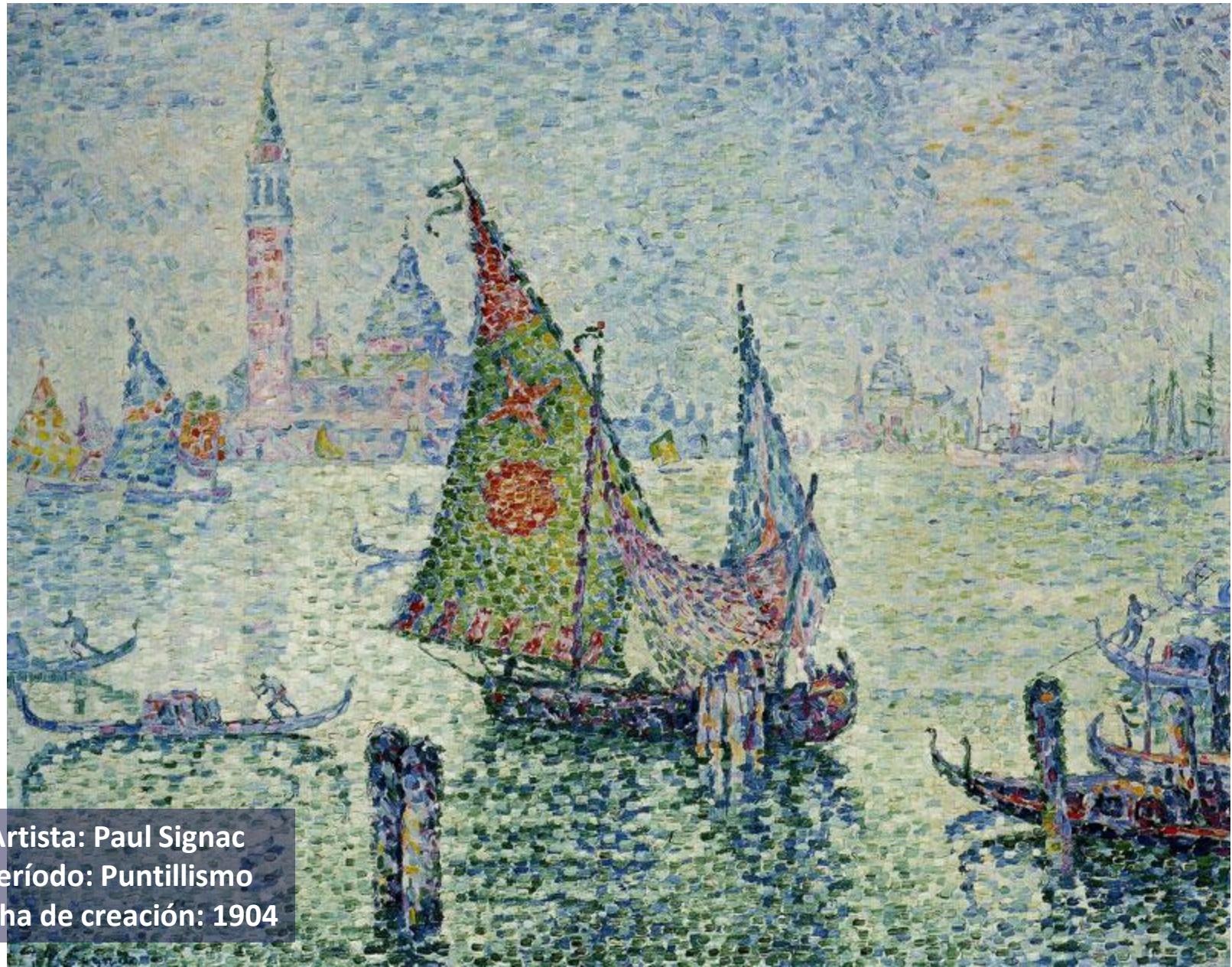
Artista: Georges Pierre Seurat

Estilo: puntillismo

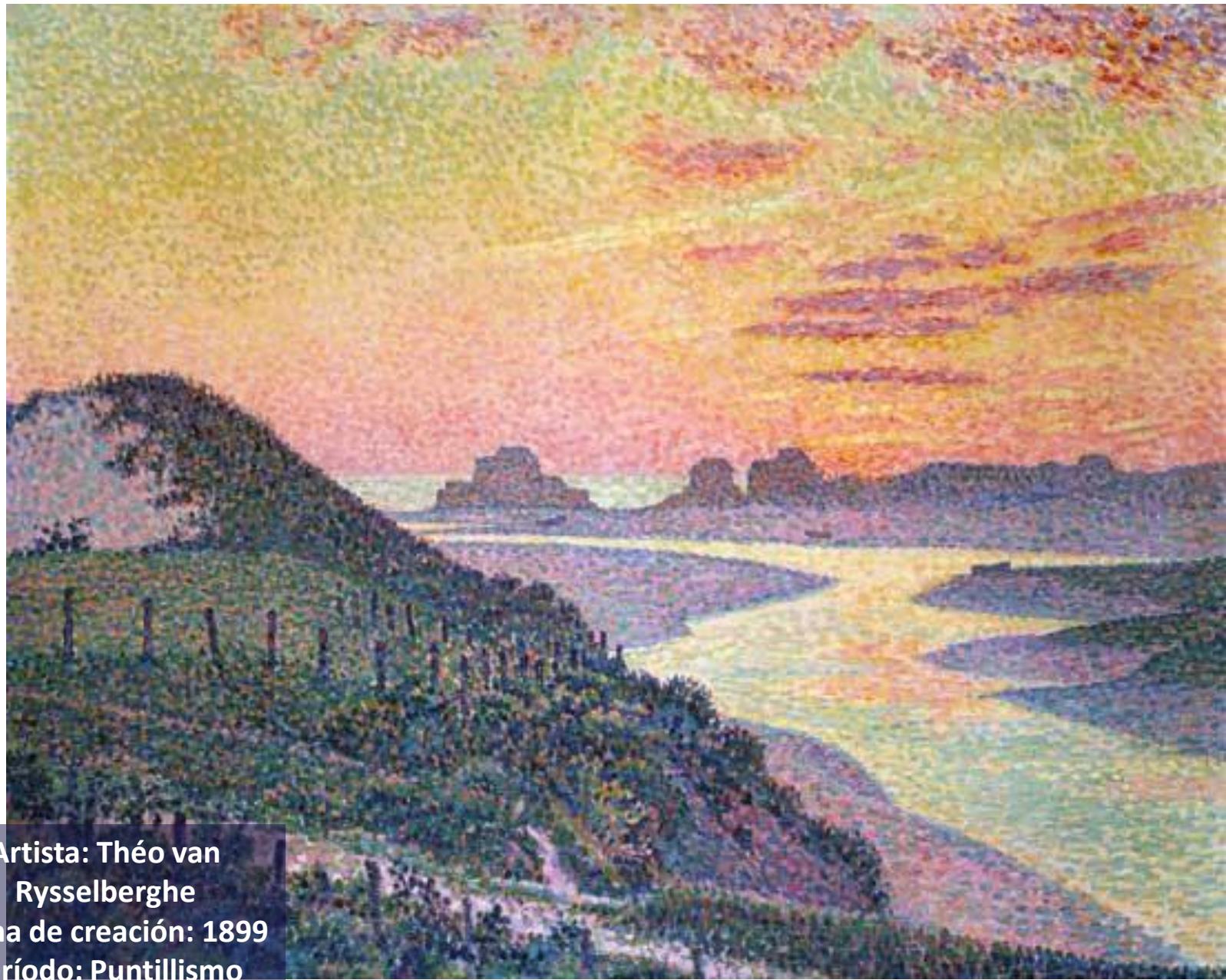
Temas: Otoño edificios FRANCIA

Fecha: 1889



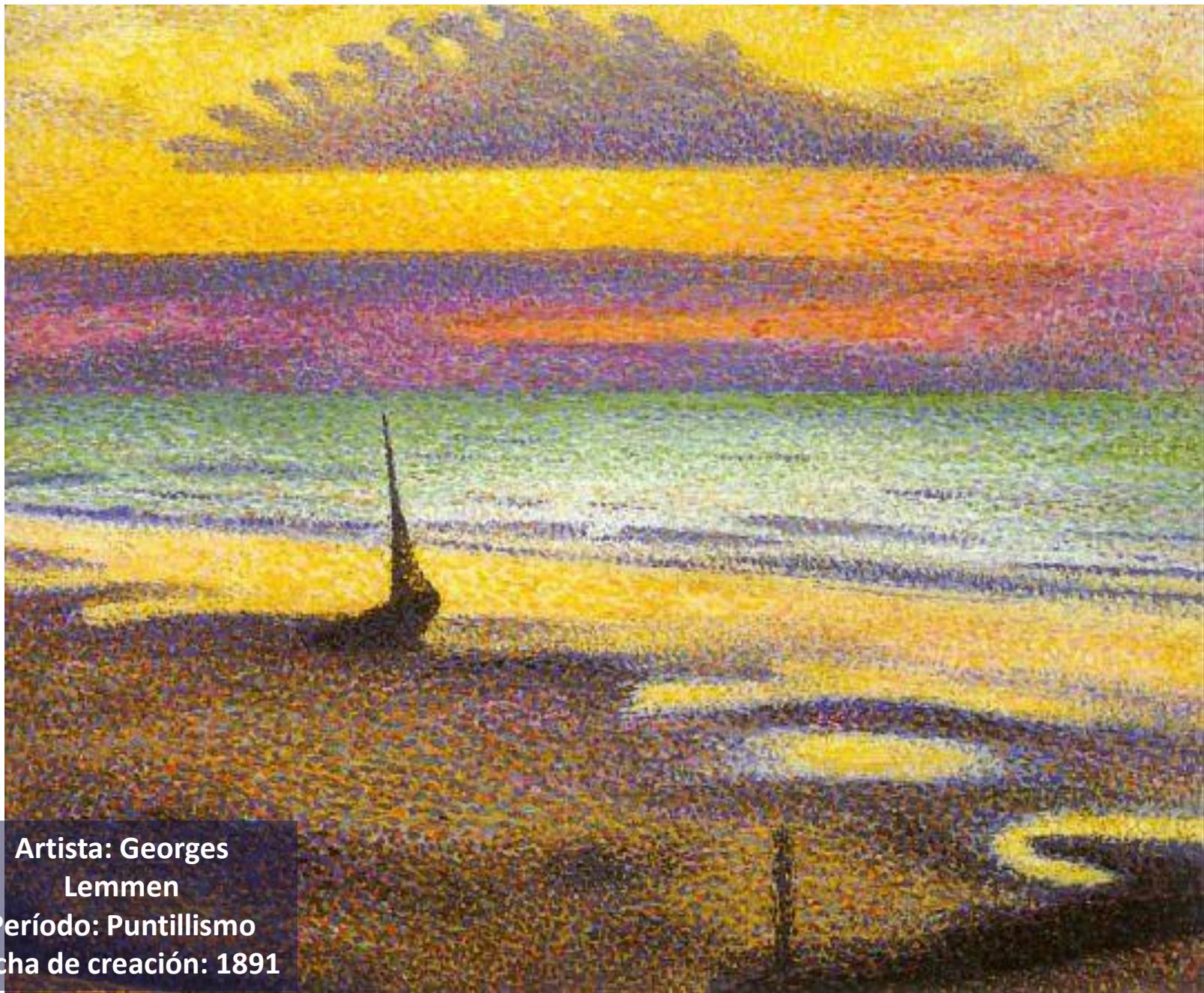


Artista: Paul Signac
Período: Puntillismo
Fecha de creación: 1904



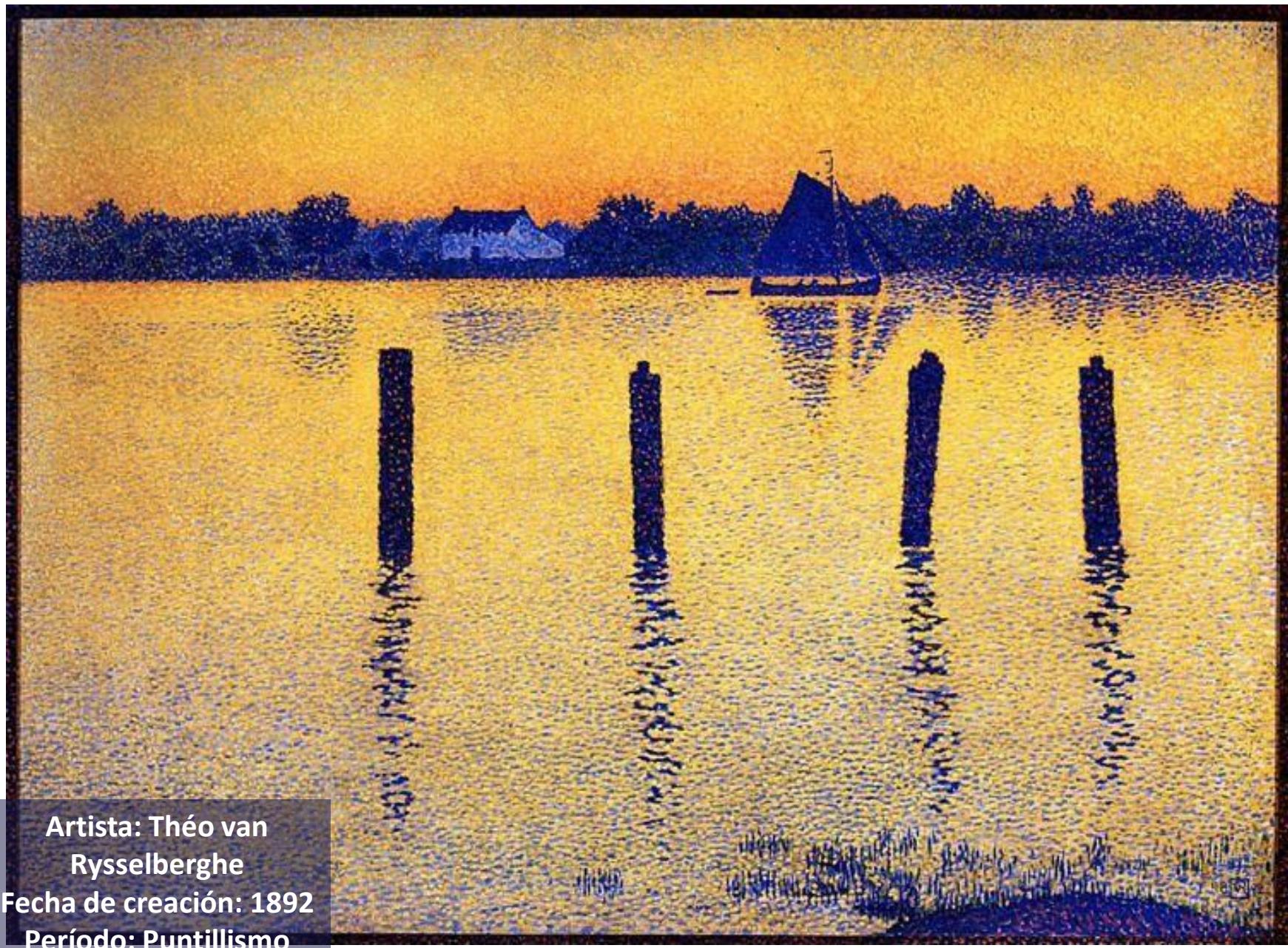
**Artista: Théo van
Rysselberghe**

Fecha de creación: 1899
Período: Puntillismo

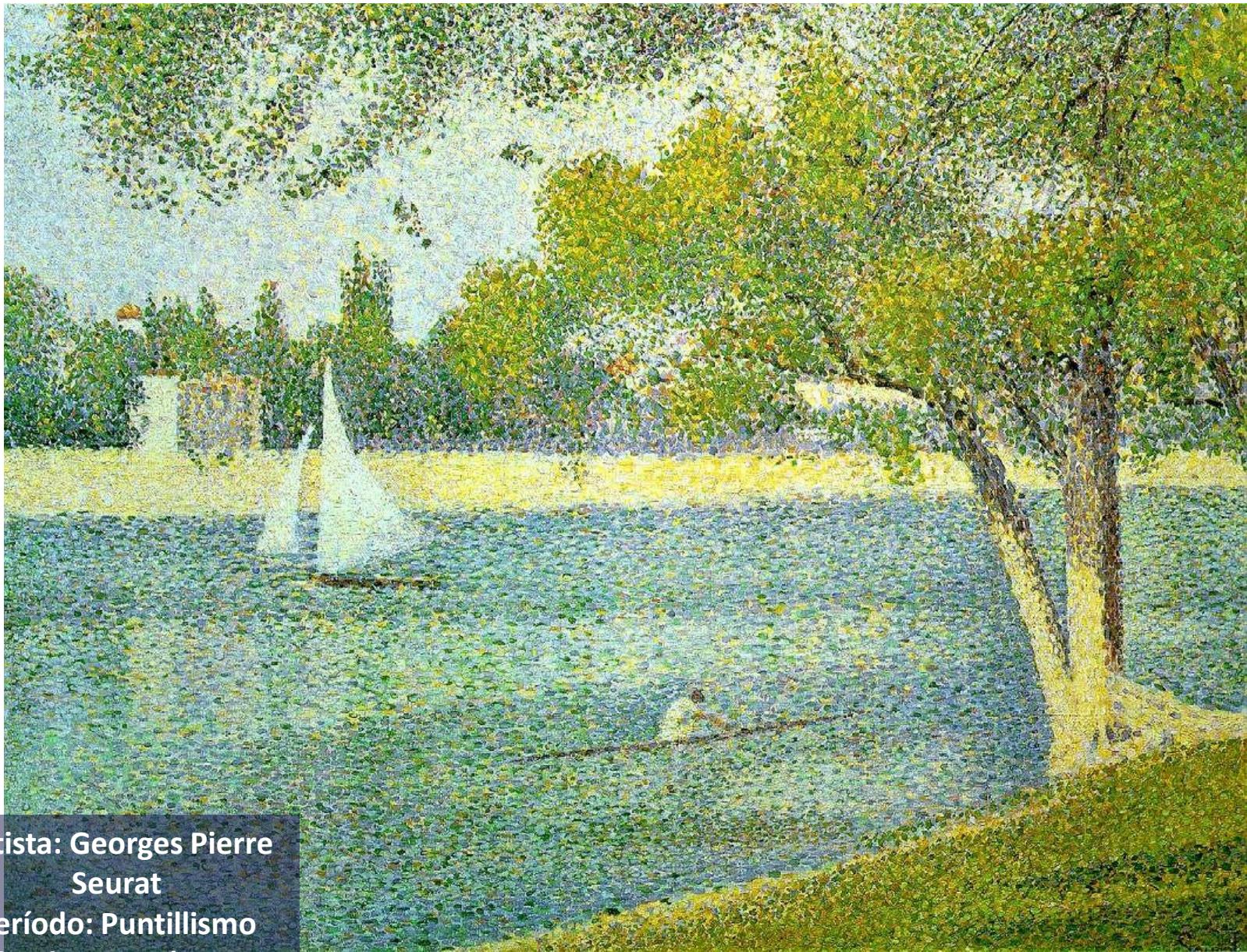


Artista: Georges
Lemmen

Período: Puntillismo
Fecha de creación: 1891



Artista: Théo van Rysselberghe
Fecha de creación: 1892
Período: Puntillismo



Artista: Georges Pierre Seurat

Período: Puntillismo

Fecha de creación: 1888



Estimados padres y apoderados: El arte nos contribuirá de manera eficaz en bajar el nivel de ansiedad y estrés por el que podamos estar pasando en estos días de crisis sanitaria. Es importante que sienta tranquilidad para realizar su trabajo, sin apuro y a su ritmo. Sugiero acompañamiento y motivación para que los niños se sientan protegidos y seguros y agradezco todo el apoyo que en estas condiciones le puedan brindar.

- ✓ Para cualquier consulta: profe.danielacarrillo@gmail.com (6ºb)
glorilazop@gmail.com (6ºA)
- ✓ El siguiente registro puede ser enviado al correo o copiado en la croquera de Artes Visuales.

Nombre:

Curso:

1. OBSERVAR LAS CARACTERÍSTICAS, FUNCIONES Y ELEMENTOS GRÁFICOS DEL LENGUAJE VISUAL, TOMANDO APUNTES EN TU CROQUERA DE ASIGNATURA DE MANERA RESPONSABLE
2. APLICAR ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL (PUNTO) A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE UN PAISAJE EN CROQUERA DE ASIGNATURA, CON TECNICA LIBRE, DEMOSTRANDO UN DOMINIO EN LA TÉCNICA DE PUNTILLISMO



REGISTRO DE LOGRO		
Capacidades y destrezas	SI	NO
¿Comprendiste el concepto de "lenguaje Visual?"		
¿Puedes utilizar el punto para crear?		
¿Realizaste la obra puntillista?		
Valores y Actitudes		
¿Fuiste responsable al realizar tu trabajo?		
¿Disfrutaste realizar esta obra?		
¿Qué es lo que más te gustó y menos al realizar esta obra?		