

UNIDAD I

# LIBRO DEL ARTISTA

Si tienes alguna duda con las actividades, comunícate con la profesora al siguiente mail:  
[profe.danielacarrillo@gmail.com](mailto:profe.danielacarrillo@gmail.com) o [glorialazop@gmail.com](mailto:glorialazop@gmail.com)

**OBSERVAR** imágenes conceptos asociados al **LIBRO DEL ARTISTA** , tomando apuntes de sus principales características en croquera de asignatura, de manera responsable

# OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

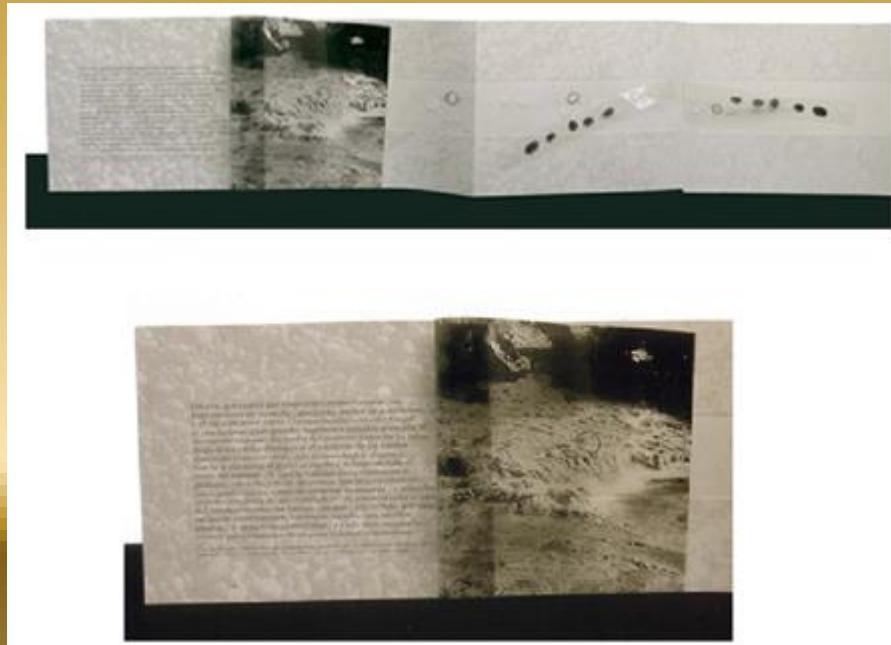
## **OA 3**

Crear proyectos visuales basados en imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos, como **libros de artista** y arte digital.

## **OA 5**

Realizar juicios críticos de trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares, fundamentados en criterios referidos al contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.

# ¿Qué es el Libro del Artista?



Teresa Gazitúa

Línea de tiempo

2005

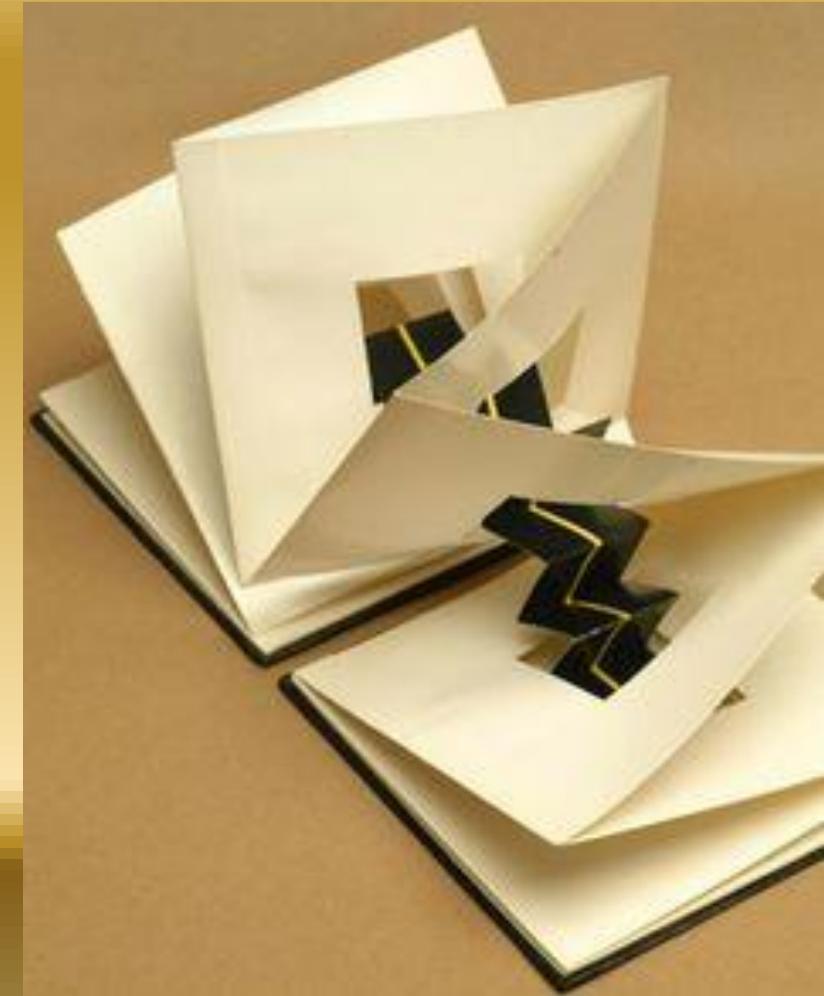
Libro de artista,  
hucograbado e impresión digital,  
piedra, tubo de acrílico y  
arena sobre papel.

También denominado LIBRO\_ARTE, es una pieza de arte creada por un artista visual cuyo concepto implica que la obra tiene que mantener alguna conexión de ideas, como es la presentación del material con relación a una secuencia que dé acceso a sus contenidos, usualmente en ediciones limitadas, pudiendo incluso llegar a ser piezas únicas.

Es una forma de expresión artística visual y conceptual que comienza a tener mayor desarrollo en el siglo XX, con el surgimiento de las vanguardias.

Los libros de artistas se inspiran en la estructura tradicional del libro y pueden combinar palabras e ilustraciones, utilizando diversas técnicas pictóricas, de impresión, entre otras. Además de papel, estas obras pueden ser desarrolladas con materiales tales como madera, cartón, lata o materiales reciclados.

“Desde el punto de vista del artista, el concepto del Libro de Artista se puede definir como un soporte más, “como un lienzo para el pintor o como la piedra o el bronce para el escultor”, pero sus especiales características hacen de él un medio con unas posibilidades mucho más amplias: el juego con el tiempo, al poder pasar sus páginas, retroceder, desplegarlas y leer un discurso plástico en secuencias espacio-temporales; la posibilidad de unión entre la pintura, la escultura, la poesía experimental, las artes aplicadas, el libro de edición normal.... y los más diversos procedimientos artísticos y elementos plásticos tradicionales o innovadores como el CD o el video. Todas estas múltiples combinaciones proporcionan un sentido lúdico y participativo a la obra, ya que el libro de artista se puede ver, tocar, oler, hojear, manipular y sentir.” <http://www.merzmail.net/libroa.htm>





Libro de Artista, Serie I, (1), 2011, Nunik Sauret



Revisa los siguiente link:

<https://www.pinterest.es/pin/330733166388300178/>

<https://www.pinterest.es/pin/435371488982855170/>

<https://www.youtube.com/watch?v=54zSiowVfx8&feature=endscreen&NR=1>

[https://www.youtube.com/watch?v=Syom89A\\_ops](https://www.youtube.com/watch?v=Syom89A_ops)

<https://www.youtube.com/watch?v=gx9GSaA3RRY>



# LIBRO DEL ARTISTA

---

Experimentar con lenguajes gráficos y visuales a través de un proyecto de personal de libro del artista, utilizando diversos materiales, con Autonomía



## Algunas sugerencias

- Puedes utilizar papeles de colores, acuarelas o acrílicos u otros materiales
- El tamaño es elección personal
- Analiza algún tema para realizar tu libro, pueden ser temáticas personales, actualidad, basado en poemas, canciones, etc.
- Realiza bocetos en tu croquera de las ideas que van naciendo
- Combina colores de acuerdo a tus conocimientos de la teoría del color (complementarios, tonos, matices, intensidad, contraste, etc.)
- Crea en absoluta libertad





Estimados estudiantes, este periodo nos obliga a realizar una introspección sobre nosotros y nuestro entorno. Extrañamos muchas cosas y a veces el arte se vuelve una herramienta canalizadora de emociones que tal vez nos sobrepasan. Cuando realices las estrategias propuestas, completa este registro de logro y envíalo al correo de tu profesora. Es importante que sientas tranquilidad para realizar tu trabajo, sin apuro y a tu ritmo, pues el arte, la creatividad y la innovación no se pueden acelerar. El libro será receptionado al inicio de clases.

✓ Para cualquier consulta: [profe.danielacarrillo@gmail.com](mailto:profe.danielacarrillo@gmail.com) (I<sup>er</sup> B)

[glorialazop@gmail.com](mailto:glorialazop@gmail.com) (I<sup>er</sup> A)

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

1. Observar imágenes conceptos asociados al LIBRO DEL ARTISTA , tomando apuntes de sus principales características en croquera de asignatura, de manera responsable
2. Experimentar con lenguajes gráficos y visuales a través de un proyecto de personal de libro del artista, utilizando diversos materiales, con Autonomía

REGISTRO DE LOGRO		
Capacidades y destrezas	SI	NO
Tomas apuntes de la información		
Seleccionas materiales de acuerdo a interés personal		
Expresas ideas con claridad		
El formato del mapa es original y entretenido para su revisión		
Formato con una composición atractiva (forma y color)		
Valores y Actitudes		
¿Fuiste responsable al realizar tu trabajo?		
¿Disfrutaste realizar tu mapa ilustrado		
Describe brevemente temática abordada y como desarrollaste tu trabajo y si se presentaron inconvenientes		