**OBSERVACIÓN: Anota en tu cuaderno el Nº del ítem y el nº de la pregunta y sólo la respuesta, lo mismo si es de alternativas, la producción, también en el cuaderno. ADEMÁS DEBERÁS ENVIARME ESTA GUÍA DESARROLLADA AL CORREO:** [**profelorenaic@yahoo.com**](mailto:profelorenaic@yahoo.com) **con tu nombre y curso en la guía y en el archivo.**

INSTITUTO INMACULADA CONCEPCIÓN DE VALDIVIA

DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y FILOSOFÍA

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA

Prof. Lorena Moncada H.

GUÍA N° 1 DE COMPRENSIÓN LECTORA 7°A

**NOMBRE**: ………………………………………………………………………………………….**FECHA**: 30-03-20.-

OBJETIVOS: CAPACIDAD: Razonamiento lógico y Expresión escrita

DESTREZAS: Reconocer, producir e inferir

VALOR: Libertad

Actitudes: responsabilidad

CONTENIDO: Conocimiento Previo: adivinanzas y producción

1. **Inferir** el animal al que se refiere cada adivinanza, escribiendo en cada recuadro, de manera responsable:

|  |
| --- |
| araña    ballena    caballito de mar    caracol    cebra    gallo    hormigas    lagartija    mariposa    oveja    pato    pingüino    piojo  pulga    serpiente |

3.-Volando en el aire  
y besando las flores,  
se apaga su vida  
de luz y colores.  
  
La   
6.-Me roban mi vestidura  
porque la fuerza es su ley,  
y visten con mis despojos  
desde el esclavo hasta el rey.  
La   
9.-Con su pluma y pico,  
pata de abanico.  
  
El   
12.-Alto, altanero,  
gran caballero,  
gorro de grana,  
capa dorada  
y espuela de acero.  
El 

2.-Por un monte muy espeso  
corre un animal sin hueso.  
  
El   
5.-Una cosa pequeñita,  
que salta muy ligerita,  
bebe del mejor licor,  
deja pintada una flor.  
La   
  
8.-Es tan grande mi fortuna  
que estreno todos los años  
un vestido sin costuras  
de colores salpicado.  
La   
11.-Viste de chaleco blanco  
y también de negro frac.  
Es un ave que no vuela.  
Es anfibio. ¿Quién será?  
  
El 

1.-En alto vive,   
en alto mora,   
en alto teje   
la tejedora.   
La   
4.-Llevo mi casa al hombro,  
camino con una pata  
y voy marcando mi huella  
con un hilito de plata.  
  
El 

13.-No lo parezco y soy pez,  
y mi forma la refleja  
una pieza de ajedrez.  
  
El   
  
  
15.-Llevo pijama a diario  
sin guardarlo en el armario.  
  
La 

7.-Mi reinado está en el mar,   
soy de peso regordeta;   
un día, siglos atrás,   
me tragué entero a un profeta   
aunque luego lo expulsé   
al pensar que estaba a dieta.   
La   
  
  
10.-De verde esmeralda  
sobre la tapiada,  
rabo rabilargo,  
pata estirada,  
corre que te corre,  
mocita salada. La   
  
  
14.-Mil damas en un camino  
sin polvo ni remolino.  
  
Las  (José Luis Gárfer y Concha Fernández, *Adivinancero antológico español*)

1. **Reconocer** la respuesta de la adivinanza, subrayando la alternativa correcta de manera responsable:

3.-Lomos y cabeza tengo,  
y aunque vestida no estoy,  
muy largas faldas mantengo.

1. La yegua
2. La sotana
3. La montaña

6.-Tengo lecho  
y no me acuesto;  
tengo un curso  
sin ser maestro.

1. El mar
2. el rio
3. el lago
4. 9.-Me recorro todo el mundo  
   y todo el mundo me aprecia;  
   en los palacios del rey  
   sin mí no ponen la mesa.
5. El vino
6. El mantel
7. La sal

12.-Pañuelo azul,  
orilla blanca,  
si me lo aciertas,  
ganas la barca.

1. El cielo
2. El mar
3. El glaciar

2.-Salimos cuando anochece,  
nos vamos cantando el gallo,  
y hay quien dice que nos ve  
cuando le pisan un callo.

1. Los grillos
2. Las estrellas
3. Las luciérnagas

5.-Me escriben con cuatro letras,  
significo claridad;  
me suprimen una letra,  
una queda y nada más.

1. Tuna
2. duna
3. Cuna
4. luna
5. La sombra

11.-Nadie mi llegar previene,  
el nacer es mi morir,  
y el que me suele seguir  
nunca sin bullicio viene.

1. El relámpago y el trueno
2. El día y la noche
3. La tormenta y la calma

1.-De la tierra subí al cielo,  
del cielo bajé a la tierra;  
no soy Dios, y sin ser Dios,  
como al mismo Dios me esperan.

1. Un balón en un campo de fútbol
2. La marea
3. El agua de lluvia

4.-Dos cosas estando juntas  
pelean hasta morir;  
pero de ambas precisamos  
si es que queremos vivir.

1. El agua y el fuego
2. El agua y el hielo
3. La luz y la oscuridad

**NOTA: Los textos escritos son mensajes construidos con una o más palabras.**

**Las personas elaboran distintos tipos de textos para que sus lectores comprendan lo que desean comunicar**

**Comprender un texto es: desentrañar las ideas que encierran las palabras del texto; conectar las ideas entre sí; asumir y / o construir la jerarquía que hay o podemos concebir entre esas ideas; reconocer la trama de relaciones que articulan las ideas globales. Hasta aquí entonces comprender es duplicar de alguna manera en nuestra mente la semántica del texto.**

Como tú sabes, la comunicación mediante los textos escritos se producen entre dos o más personas.

Fíjate en este esquema:

Persona que lee

Texto escrito

Persona que escribe

Cuando alguien escribe un texto, siempre lo hace con alguna intención o propósito. Puede escribir, por ejemplo, para:

* Expresar sus sentimientos
* Observar algo informado y oído
* Criticar o defender algo o a alguien
* Invitar a alguna persona
* Pedir algo

1. **Reconocer** la intención del autor de cada texto, escribiéndolo en los espacios dados, con responsabilidad:

Diego: Mi bicicleta está mala

María José: Si me hubiera llamado ayer, yo te hubiera prestado la mía

1.-¿Cuál es la intención de Diego?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2.-Luis está en la sala al lado de una ventana, le dice a Carlos:

-Tengo frío

¿Cuál es la intención de Luis? ¿Cómo te das cuenta? …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3.-Constanza: ¿Vamos a comer un helado? Yo te invito

Pablo: ya es bastante tarde

¿Qué significa la respuesta de pablo? ¿Cómo te das cuenta?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **Reconocer** la intención del autor de cada uno de los siguientes textos, colocando si es un mandato, desánimo, queja, promesa, aclaración, sorpresa o pregunta, en la línea punteada de manera responsable:

1.-Estoy cansada de decirte lo mismo sin que me tomes en cuenta: ………………………………………………….

2.-Mi hermano me advirtió de tu mal genio. No le quise creer, pero él tenía razón: ……………………………

3.-¿Qué decidiste? ¿Vas a colaborar en la limpieza? ¿Sí o no?: ……………………………………………….

4.-No lo volveré hacer: …………………………………………………………………….

1. **Producir** un texto escrito que tenga la intención de informar un acontecimiento basándote en la imagen, escribiéndolo en el espacio dado de manera responsable



…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………