

INSTITUTO INMACULADA CONCEPCIÓN DE VALDIVIA

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA

Prof. Damaris Valdés A.

**GUÍA Nº2 DE COMPRENSIÓN LECTORA 7ºB**

**NOMBRE**: ………………………………………………………….**CURSO**:…………………

OBJETIVOS: CAPACIDAD: Razonamiento Lógico.

 DESTREZAS: Reconocer, interpretar, comparar, inferir.

 VALOR: Libertad

 Actitudes: Autonomía

 CONTENIDO: Conocimiento Previo: adivinanzas

**-El presente material está contemplado para ser trabajado durante la semana del lunes 30 de marzo al viernes 03 de abril.**

**-La guía debe ser devuelta (una vez desarrollada) a la profesora. Enviarla al correo:** **profesora.damarisvaldes@gmail.com** **, procurando indicar el nombre completo del estudiante y su curso. La fecha de entrega será hasta el domingo 05 de abril a las 23:00 hrs.**

**-En el caso de requerir más tiempo para el desarrollo de la guía o tener consultas, pueden realizarse al correo indicado ateriormente (serán contestadas entre 7:50 am y 16:00 pm).**

1. **Reconocer** el animal u objeto, **que están en negrita**, a que se refiere la adivinanza, colocándola en el espacio dado de manera autónoma:

**El sueño, el sol, la boca y la lengua, la esponja, el candado, el pez, la culebra, el anillo, la pulga, la luz,**

Es algo y nada a la vez. / A que no sabes qué es.    

 Salta y salta, / pero la cola le falta.    

Chiquito, redondo, / barrilín sin fondo.    

Más chiquito que un ratón, / guarda la casa como un león.    

 En los baños suelo estar / aunque provengo del mar.    

 Apenas se la ve entrar / y la casa ha de llenar.    

Moneda grande y dorada, / por la que no pagas nada.    

¿Qué planta se va a regar / cuando la van a cortar?    

 Entre vallado y vallado, / hay un prado colorado.    

Una dama en verde prado, / con vestido bien bordado.    

1. **Reconocer** el alimento a que se refiere la adivinanza, colocándola en el espacio dado de manera autónoma:

**ajo    alcachofa    algas    coliflor    lechuga    maíz    papas**

Son los vegetales de estructura morfológica más sencilla. Estos organismos acuáticos aparecen en gran cantidad sobre las playas, tiñen de un característico color verde estanques, fuentes y lagos, y recubren los fondos marinos litorales. Constituyen una importante fuente de alimento, sobre todo en Japón y otros países asiáticos.

Las 

Es una hortaliza muy apreciada, ya conocida por griegos y romanos. Es una planta cuyo ciclo vital supera los dos años de duración. Forma parte de la familia de las compuestas. Crece en matas de gran tamaño y presenta hojas de color gris verdoso, surcadas por profundas hendiduras. Las flores se disponen formando capítulos o cabezuelas. Los capítulos jóvenes, con las hojas carnosas que los envuelven, son la parte comestible de la planta. Dichas hojas se acumulan unas sobre otras formando una masa compacta de aspecto similar al de una piña.

La 

Es un bulbo muy apreciado en toda la región mediterránea, donde se utiliza como condimento y como remedio medicinal. Pertenece a la familia de las liliáceas. El tallo puede llegar al medio metro de altura; en su extremo, brotan las flores en grupos llamados inflorescencias. La parte comestible es el bulbo o tallo subterráneo, denominado "cabeza", que está compuesto por un conjunto de bulbos menores o "dientes".

El 

Es una planta comestible de la familia de las crucíferas, de ciclo bienal, que presenta un tallo leñoso bastante grueso y hojas grandes, provistas de pronunciadas nerviaciones carnosas dispuestas en roseta. Ha dado lugar a más de un centenar de variedades de cultivo, muestra de la importancia agrícola que ha adquirido.

La 

De origen andino, es una planta herbácea de la familia de las solanáceas. Alcanza de 50 a 100 cm de altura; las hojas son compuestas, las flores presentan un color blanquecino o púrpura y el fruto es amarillento o rojizo. Las partes comestibles de la planta son en realidad tallos engrosados y subterráneos, tubérculos muy ricos en féculas. Se consumen de numerosas formas: fritas, hervidas, asadas, enteras, cortadas...

La 

Esta planta herbácea pertenece a la familia de las asteráceas o compuestas y se caracteriza por sus hojas de gran tamaño, rugosas y de forma ovalada, que se disponen en un rosetón central. Su agradable sabor cuando se aliña y mezcla con otros vegetales en ensalada y su contenido en minerales y vitaminas hacen de ella un componente habitual en las comidas. Se han producido distintas variedades.

La 

Es una planta herbácea y anual perteneciente a la familia de las gramíneas. Puede alcanzar una altura de cuatro metros. Sus hojas, lanceoladas y largas, rodean el tallo en su nacimiento con una ancha vaina. Las flores, unisexuales, se agrupan en inflorescencias. Las masculinas crecen en la porción terminal del tallo; en cambio, las femeninas lo hacen en las axilas de las hojas, formando espigas densas de granos apretados, denominadas mazorcas, que es la parte comestible de la planta.

El 

1. **Interpretar** la frase “quien conoce una ciudad, puede desplazarse mejor por ella”, justificando y ejemplificando en el espacio dado:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. **Reconocer** el contenido del texto, escribiendo tu respuesta en el espacio dado de manera autónoma:

Santiago es una ciudad hermosa, sugerente. Sus antiguas construcciones y sus notables monumentos religiosos invitan a la reflexión.

En sus piedras labradas están presentes la mano y el espíritu de los hombres, inquietos caminantes del mundo.

1. ¿Conoces la ciudad que se menciona en el texto? ¿Cómo es o cómo te la imaginas?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**¿Sabías que existen varias ciudades antiguas llamadas Santiago?**

Santiago de chile

Santiago del Estero, Argentina.

Santiago Apóstol, Colombia

Santiago de Cuba, Cuba

Santiago de Compostela, España

**CAMINO A SANTIAGO DE COMPOSTELA**

**Galicia es tierra, vegetación, bosque y mar. Sus hombres han sido marinos, aventureros, conquistadores, santos y pecadores.**

**Hoy, cuando se habla de Galicia, casi obligatoriamente se piensa en Santiago de Compostela.**

**El cristianismo echó raíces allí. Se afirma que el aposto, Santiago pariente del Señor, predicó en su suelo y a su gente.**

**Desde antes de año 813, se dice que el apóstol fue sepultado en ese lugar. Una devoción y, posteriormente una tradición de peregrinaje convirtieron a la pobre aldea en uno de los centros espirituales del occidente medieval.**

1. **Comparar** el texto 1 y el texto 2, señalando dos similitudes en el espacio dado de manera autónoma:
2. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
3. …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
4. **Reconocer** a qué ciudad alude entonces el texto 1, ¿Cómo lo sabes?, responde las dos preguntas en el espacio dado de manera autónoma:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Ya saben, por experiencia propia, que un buen lector necesita poseer conocimientos previos para comprender bien un texto y no equivocarse**

1. **Reconocer** qué puede suceder cuando se lee un texto sin conocer bien el tema de que trata, justificando tu respuesta en el espacio dado, de manera autónoma:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. **Reconocer** qué debe hacer un lector para interpretar bien un texto, escribiendo tu respuesta de manera autónoma en el espacio dado:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. **Inferir** el contenido del texto El radiotelegrafista, encerrando en un círculo, la letra que contenga la respuesta correcta de manera autónoma:

EL RADIOTELEGRAFISTA

 Una vez dejadas atrás las Azores, la navegación se hizo más monótona, aunque en ciertas zonas del barco la actividad era incesante. Los hombres de la sala de máquinas se relevaban por turnos para no dejar un instante sin vigilancia al corazón del barco.

 En la sala de comunicaciones, el radiotelegrafista estaba constantemente manejando los aparatos y atendiendo la pantalla del radar. Nico y Laura observaban silenciosamente las manipulaciones del operario y los sonidos que emitían los instrumentos.

 Al cabo de un rato, el radiotelegrafista comenzó a charlar con ellos. Era un momento en que las comunicaciones se habían detenido:

 -¿Les parece interesante?

 -¡Ya lo creo! - contestó Nico.

 -A mí - continuó Laura - me gustaría saber Morse. Debe ser muy difícil, ¿verdad?

 -Hay que aprenderse los signos. Luego, cuando ya tienes práctica, es como escribir a máquina. Pero ahora casi todas las comunicaciones y datos se reciben vía satélite.

 -Me parece - dijo Nico - que si se estropearan todos los aparatos nos quedaríamos muy solos. Son como los ojos y los oídos. Una persona ciega y sorda debe sentirse muy sola.

 -Desde luego - admitió Nico -, el telégrafo fue un invento fenomenal. Fue Edison quien lo inventó, ¿no es cierto?

 -Bueno - contestó el radiotelegrafista -, han sido muchos los que han contribuido a lo largo de la historia, pero a decir verdad, la telegrafía que aquí empleamos debe a él un gran impulso, puesto que perfeccionó la telegrafía sin hilos conductores. Pero la telegrafía se remonta a tiempos prehistóricos, como la utilización de las hogueras. Los romanos utilizaban torres de señales luminosas...

 -Pero... - le cortó Laura - ¿Eso es también telegrafía?

 -¿Tú sabes qué significa telegrafía? - preguntó a su vez el marino - Telegrafía significa mensajes gráficos a distancia, y los romanos entendían los mensajes de una torre a otra...

 -Después - siguió explicando -, en la edad moderna, en Europa, comenzaron a trabajar muchos científicos en la física y la electricidad, como los experimentos de laboratorio con las ondas electromagnéticas de Maxwell y Hertz, y cuando Volta construyó la pila eléctrica se pudieron construir aparatos eléctricos para la telegrafía sin hilos. Hasta que Morse en Estados Unidos ideó el alfabeto de puntos y rayas y perfeccionó los aparatos mediante electroimanes. Como veis, mucha gente empujando en la misma dirección.

 -¿Y todos esos instrumentos y esa pantalla?- preguntó Nico.

 -Son los que verdaderamente controlan nuestro rumbo: la radio, el radar, el sonar, la unidad GPS de localización por satélite... porque la telegrafía pertenece ya a la prehistoria

**2. ¿Quién es el operario encargado de la transmisión de las comunicaciones?**

1. El encargado del correo
2. Hombres de la sala de máquinas
3. El equipo de control
4. El radiotelegrafista

**4. ¿Quién es el que inicia la conversación?**

1. El radiotelegrafista
2. Hertz
3. Nico
4. Laura
5. **¿A qué parte del barco se**

**refiere la frase "el corazón del barco"?**

1. La sala de radar
2. La sala de comunicaciones
3. La sala de máquinas
4. La sala de mando
5. **¿Por qué el radiotelegrafista dejó su trabajo y comenzó a hablar con los muchachos?**
6. Porque había acabado su trabajo
7. Porque no había ningún mensaje
8. Porque perfeccionó la telegrafía sin hilos conductores.
9. Porque podía hablar y atender los aparatos

al mismo tiempo.

**6. ¿Quién inventó la telegrafía sin hilos?**

1. Volta
2. Edison
3. Morse
4. Maxwell

**8. ¿Qué invento fue determinante para el desarrollo de la telegrafía sin hilos?**

1. La construcción de electroimanes
2. La unidad GPS de localización por satélite
3. La construcción de la pila
4. La invención del radar

**10. ¿Qué utilizó Morse para construir sus telégrafos?**

1. Electroimanes
2. La pila eléctrica
3. Los sintonizadores
4. Todas las anteriores

**5. ¿Con qué compara Nico los instrumentos de comunicación del barco?**

1. Con los aparatos modernos para comunicarse
2. Con los sentidos de las personas
3. Con la física y la electricidad
4. Con los sistemas que utilizaban los romanos

**7. ¿Qué tipo de telegrafía se utiliza en los barcos?**

1. La telegrafía con señales luminosas
2. La telegrafía sin hilos
3. Los aparatos mediante electroimanes
4. La telegrafía vía satélite

**9. ¿Dónde se comenzó a investigar la telegrafía sin hilos?**

1. En Europa
2. En las Azores
3. En Estados Unidos
4. En la antigua Roma