**Departamento de Lenguaje y Comunicación**

**Prof. Lorena Moncada H.**

**NIVEL: 5º y 6º BÁSICOS.**

**OBSERVACIÓN: RECUERDE QUE SE DIERON LAS LECTURAS MENSUALES DE TODO EL AÑO Y SE PIDIÓ BUSCAR EL SIGNIFICADO DE UN MÍNIMO DE 18 PALABRAS Y HACER UNA ORACIÓN CON CADA UNA EN SU CUADERNO DE LENGUAJE. (ESTO ES OBLIGATORIO PARA CADA LECTURA MENSUAL)**

**LA SIGUIENTE PAUTA NO ES OBLIGATORIA HACERLA, ES SÓLO COMO TRABAJO PERSONAL DE AYUDA PARA SUS LECTURAS.**

PARA CONSULTAS, MI CORREO ELECTRÓNICO ES:

profeloreic@yahoo.com de 8:00 a 16:00 horas.

 **Pauta General Lecturas Mensuales**

1° Tener un cuaderno especial para resumir y tomar nota de cada libro mensual.

2° Toda palabra que no se entiende buscarla en un diccionario para comprender mejor lo que se lee.

**Preguntas Generales:**

1.-Reconocer personajes principales y secundarios: quiénes son y cuál es su importancia en la historia.

2.-Reconocer características físicas y psicológicas de los personajes.

3.-Reconocer las acciones importantes realizadas por los personajes, qué les va sucediendo durante la historia y qué les sucede al final.

4.-Inferir enseñanzas y saber fundamentarlas o justificarlas con hechos concretos ocurridos en la misma historia.

5.-Reconocer valores y antivalores en la historia, indicando qué personaje representa dicho valor o antivalor o en qué acontecimiento de la historia se pueden apreciar o ver.

6.-Comparar personajes de la historia a través de diversos criterios como: características físicas, características psicológicas, dónde viven, qué les ocurre en el desenlace, etc.

7.-Comparar los cuentos dados para el control a través de diversos criterios como: desenlace de cada cuento, valores o antivalores de cada cuento, personajes principales, personajes secundario, tipo de narrador, espacio físico donde ocurre la acción, tema principal de cada cuento, enseñanzas, etc.

8.-Expresar por qué el cuento o novela se titula de tal forma.

9.-Sintetizar (resumir) el cuento o argumento de la novela leída en un máximo de líneas.

10.-Expresar opinión frente a alguna pregunta dando razones o argumentos que fundamenten la opinión.

11.-Narrar un nuevo desenlace para el cuento o novela.

12.-Narrar algún acontecimiento o hecho ocurrido en la historia.