



INSTITUTO INMACULADA CONCEPCIÓN DE VALDIVIA  
DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y FILOSOFÍA  
Lengua y Literatura  
Prof. Luis Moreno R.

### **Guía de estudio I° medio A** **Romanticismo**

Material de estudio a desarrollar entre el 18 y el 20 de marzo.

Para consultas escribir a: [luismorenoromero92@gmail.com](mailto:luismorenoromero92@gmail.com) (las consultas serán respondidas de lunes a viernes, entre las 7:50 y las 16:00)

**OBJETIVOS:** CAPACIDAD: Razonamiento lógico  
DESTREZAS: analizar  
ACTITUD: autonomía  
CONTENIDO: romanticismo  
EJE: Escritura

Tomando en cuenta las características del romanticismo vistas en clases:

Analizar el cortometraje ***Vincent***, dirigido por Tim Burton (1982), en función de las características del romanticismo, respondiendo las siguientes preguntas detalladamente, explicitando toda la información necesaria, con autonomía.



Nota:

1. Recordar que el romanticismo es el periodo artístico cultural desarrollado en Europa y América en el siglo XIX, donde se transforma el arte y se exalta la búsqueda de la libertad, la imaginación y la relación con la naturaleza entre otras características.
2. Revisar cuaderno para recordar información y si es necesario indagar en libros e internet.
3. El cortometraje le encuentran en <https://www.youtube.com/> subtulado.

Preguntas:

1. ¿cuáles son las tres principales características del romanticismo que están presentes en la vida de Vincent?
2. ¿por qué cree usted que el cortometraje se realizó en blanco y negro? ¿de qué manera nos aporta esto a la historia?
3. ¿Cómo podríamos definir la relación del protagonista con la sociedad?
4. ¿existe algún cuento o autor con el que pueda relacionar el cortometraje? ¿cuál y por qué?