



INSTITUTO INMACULADA CONCEPCIÓN DE VALDIVIA
DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y FILOSOFÍA
Lengua y Literatura
Prof. Luis Moreno R.

Guía de estudio II° medio **Las estrofas en el Siglo de oro**

Material de estudio a desarrollar entre el 18 y el 20 de marzo.

Para consultas escribir a: luismorenoromero92@gmail.com (las consultas serán respondidas de lunes a viernes, entre las 7:50 y las 16:00)

OBJETIVOS: CAPACIDAD: expresión escrita
DESTREZAS: producir
ACTITUD: autonomía
CONTENIDO: género lírico, estrofas, siglo de oro
EJE: Escritura

Estrategias:

1. Reconocer la importancia de la estructura de la métrica en el siglo de oro, respondiendo las siguientes preguntas con autonomía.

- ¿por qué las estructuras métricas son tan importantes en el siglo de oro?
- ¿Qué tipos de estrofas se utilizaban en el siglo de oro? Mencionar tres

2. Reconocer la importancia y las características de la décima, utilizando el video *Poesía, música e identidad*, charla Ted realizada por Jorge Drexler, y respondiendo las siguientes preguntas con autonomía.

*El video lo encuentran en <https://www.youtube.com/>, con el nombre "Poetry, music and identity (with English subtitles) | Jorge Drexler"



- ¿cuándo se inventó la décima?
 - ¿cuál es la estructura de la décima?
 - ¿por qué es tan importante la décima para la literatura española y latinoamericana?
 - ¿cómo se difunde este tipo de estructura en Latinoamérica?
- 3. Producir tres décimas encadenas (el último verso de una es el primero de la siguiente), de tema libre y considerando su estructura, trabajando con confianza en sí mismos.**