Instituto Inmaculada Concepción Valdivia

Depto. de Lenguaje y Filosofía

Prof. Lorena Moncada H y Damaris Valdés.

 Taller de Comprensión Lectora 8º A Guía N°3

Nombre: ……………………………………………………………………………Fecha:……………………

**Objetivos**: Capacidad: Razonamiento Lógico y Expresión Escrita.

 **Destrezas**: Reconocer, producir

**Contenido:** Textos Literarios y Textos no Literarios.

 **Valor**: Libertad Actitud: Autonomía.

**-El presente material está contemplado para ser trabajado durante la semana del lunes 27 de abril al viernes 01 de mayo.**

**-La guía debe ser devuelta (una vez desarrollada) a la profesora. Enviarla al correo:** **profesora.damarisvaldes@gmail.com** **, procurando indicar el nombre completo del estudiante y su curso. La fecha de entrega será hasta el domingo 03 de mayo a las 23:00 hrs.**

-En el caso de requerir más tiempo para el desarrollo de la guía o tener consultas, pueden realizarse al correo indicado anteriormente (serán contestadas entre 7:50 am y 16:00 pm).

1.- **Reconocer las partes de la Noticia, escribiéndolas en el mismo texto de forma autónoma.**

|  |
| --- |
|   Aumenta la familia pandaNace una cría de oso panda en cautividad en Barcelona.El pasado lunes nació en el zoo de Barcelona una nueva cría de oso panda. Se trata del tercer ejemplar nacido en nuestro país en cautividad. La pequeña osa, que se llamará Chi Lu, se encuentra en perfecto estado. |

2.- **Reconocer** a qué género literario pertenece cada uno de estos fragmentos, escribiendo tu respuesta bajo el texto de forma autónoma.

|  |
| --- |
| SilencioMADRE. CallaVECINA. No puedoMADRE. Calla, he dicho. (En la puerta) ¿No hay nadie aquí? (Se lleva las manos a la frente) Debía contestarme mi hijo. Pero mi hijo es ya un brazado de flores secas. Mi hijo es ya una voz oscura detrás de los montes. (Con rabia, a la Vecina) ¿Te quieres callar? Federico García Lorca |

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

|  |
| --- |
| El espejo que no podía dormirHabía una vez un espejo de mano que cuando se quedaba solo y nadie se veía en él se sentía de lo peor, como que no existía, y quizá tenía razón; pero los otros espejos se burlaban de él, y cuando por las noches los guardaban en el mismo cajón del tocador dormían a pierna suelta satisfechos, ajenos a la preocupación del neurótico. Augusto Monterroso |

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

LOS CONCEPTOS QUE NO RECUERDES DEBES INDAGARLOS EN PPT SOBRE LA NOTICIA TAMBIÉN ENVIADO A LA PÁGINA WEB DEL COLEGIO

|  |
| --- |
| CasaVentanas azules,ventanas escalerasmuros amarillos,con enredaderas,y, en el tejadillo,palomas caseras.Clemencia Laborda |

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3.- **Reconocer** a qué género pertenecen estos subgéneros, escribiendo tu respuesta en la línea punteada de forma autónoma.

· Epopeya · Cuento · Cantar de gesta ……………………………………..

· Tragedia · Comedia · Entremés ……………………………………..

4.-**Producir**, a partir de tus conocimientos previos, las semejanzas y diferencias que existen entre una noticia y un poema, expresando tu respuesta en la línea punteada de forma autónoma.

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota: **Una Noticia** pertenece a los textos no literarios cuya función principal es informar algún hecho importante, que responde a unas preguntas básicas y posee una estructura formal.

De acuerdo a lo antes señalado y tus conocimientos previos:

**5.-Producir** una Noticia de entre diez y quince líneas y que cuente con las partes de la estructura de ella, en las líneas punteadas con autonomía.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**6.- Producir** un texto en las líneas siguientes, que posea las cualidades de un texto perteneciente al género literario narrativo, lírico o dramático de forma autónoma.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………