**GUÍA No. 2 de MÚSICA**

**3ro. BÁSICO A y B**

 Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Unidad : 1

Contenido : Elementos del lenguaje musical, Escala de Do Mayor

Capacidad : Razonamiento Lógico

Destreza : Reconocer, Relacionar, Reflexionar

Valor : Fe

Actitud : Confianza, Alegría, Esperanza

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Queridos estudiantes esta semana vamos a trabajar los elementos del lenguaje musical (lectura y escritura), para ello necesito que utilicemos nuestro cuaderno de música para las actividades de esta guía. La guía 1 y guía 2 que tienen impresas deben ir archivadas en la carpeta de música para ordenar mejor nuestro trabajo.

En el cuaderno debe ir escrito por ustedes:

06/04/2020

Reconocer los sonidos de la escala de Do Mayor mediante la escritura musical en el pentagrama, cuidando de anotar las notas en las líneas y los espacios correspondientes trabajando con confianza

**Debajo de un botón**





Debajo de un botón ton ton

Que encontró Martín tin tin

Había un ratón ton ton

Hay que chiquitín tin tin

Hay que chiquitín tin tin

Era aquel ratón ton ton

Que encontró Martín tin tin

Debajo de un botón ton ton

Relacionar las figuras rítmicas con su nombre mediante líneas trazadas con colores trabajando con esperanza

|  |  |
| --- | --- |
| blanca | **Negra (voy)** |
| cuartina | **Corcheas (corro)** |
| crotchet | **Blanca (Blan-ca)** |
| negra | **Silencio de negra (sh)** |
| ANd9GcTblbyGolEpmJo_sUx74n3dVawyFAJlo8kp-AWb9bQp5HLx2O5zyA8AFhY | **Semicorcheas (ligerito)** |

Reflexionar el uso de los signos musicales trabajados en la guía, mediante la respuesta a las siguientes preguntas con alegría

¿Cómo te imaginas que es el ratón de la canción?

¿Qué notas musicales utilizamos para el tema “Debajo de un botón”?

¿Qué harías tu si encontraras un ratón?

¿Qué figuras rítmicas utilizamos para el tema “Debajo de un botón”?

¿El ritmo de la canción es igual siempre?

¿Para qué nos sirven las figuras rítmicas en este tema?

¿Qué otros temas conoces que hablen de animales?

**Instrucciones para los apoderados:**

Estimados apoderados reciban un afectuoso saludo, para hacer un seguimiento del trabajo se me ha pedido evidenciar el desarrollo de las actividades enviadas en las guías, por eso les pido que durante las 2 semanas siguientes me hagan el envío de:

1. **Un video corto de medio minuto** donde su hijo/a cante y utilice el lenguaje de señas del tema “Pin pon” de la guía 1
2. **Una foto** general de las actividades desarrolladas en el cuaderno que se piden en la guía 2

El envío por favor a la dirección siguiente:

Para: fatymusica2016@gmail.com

Asunto: (Curso) (Apellido y Nombre) (tema musical) (destreza)

Ej: 3ro A – González Catalina - Pin Pon - Entonar

Mensaje: Tarea interpretación musical

Adjunto: Video (ideal formato mp4 u otro grabado desde el celular)

 Foto (ideal formato jpg u otro tomada con el celular)

Yo al momento de recibirlo, mandaré un acuso recibo con un máximo de 2 días desde la llegada de su mensaje para su tranquilidad. De observar algo que no se haya trabajado bien, enviaré observaciones y recomendaciones de como replantear el trabajo, pero solo en casos necesarios.

**¿Cómo sé si lo que hace mi hijo/a está por buen camino?**

Adjunto una lista de indicadores que nos pueden ayudar en la observación y que nos sirven en la auto-evaluación

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Indicador | En proceso | Logrado |
| Escucho con atención el tema musical que quiero aprender |  |  |
| Durante las repeticiones trabajo con autonomía |  |  |
| Canto utilizando diferentes tonos de voz para cada sonido diferente |  |  |
| Repito la letra de la canción memorizándola |  |  |
| Relaciono las palabras con el movimiento de manos |  |  |
| Puedo unir canto y movimiento en una frase |  |  |
| Entono los sonidos a la misma altura que me plantea la música |  |  |
| Relaciono el sentido del movimiento con la expresión corporal |  |  |
| Soy autónomo en la interpretación musical |  |  |
| Puedo unir canto en movimiento en una estrofa |  |  |

La recomendación es que esta lista de indicadores la respondan los niños primeramente y cuando ellos tengan todo logrado o lo mejor que puedan, ahí intervenir con nuestra observación, sin juicios de si está bien o mal, sino recomendaciones de cómo mejorar. Todos tenemos ritmos diferentes de aprendizaje y debemos ser muy pacientes con ellos, durante estas semanas puede que su forma de ser haya cambiado y lo mejor es no someterlos a presión. El video no tendrá una calificación (nota) pero si es importante que yo lo pueda observar para así poder apreciar el trabajo en casa y poder ayudar de ser necesario. Tomaré en cuenta el envío como actividad realizada. Les agradezco el tiempo extra a su rutina diaria, tiempo que han destinado para ayudar a los pequeños en la realización de guías y demás actividades. Y para finalizar no se preocupen mucho, en algún momento volveremos a la sala de clase a seguir trabajando por superar esta etapa, hasta entonces confianza y buen ánimo que es lo que ellos necesitan de nosotros.

Espero con ansias y alegría ver los videos para ver nuevamente a esas personitas que alegran mi día y que extraño mucho. Saludos cordiales a toda la familia y un fuerte abrazo.