



### GUIA 1 FLUIDEZ VERBAL 2020.

Nombre : ..... Fecha : .....

Objetivos:	<b>Capacidad</b> : Expresión Oral y Escrita, Analizar.	<b>Correo:</b> Yasna.digl@gmail.com
	<b>Destreza</b> : Fluidez Verbal, Comprender.	
	<b>Contenido</b> : Lectura de textos significativos; Lectura comprensiva; Extraer Información.	
	<b>Valor</b> : Fe	<b>Actitud:</b> Perseverancia. <b>Unidad:</b> I , II , III.

1. Desarrollar **Fluidez verbal** de texto “El puchero mágico”, con entonación, modulación y respetando puntuación, potenciando la perseverancia.

## El puchero mágico.

Una niña iba paseando por el bosque cuando se encontró con una viejecita muy amable que le dijo:

–Toma este puchero, hija. Cuando tengas hambre, levantas la tapadera y dices: «Cuece, pucherito, cuece». Enseguida verás que se llena con la comida que desees. Cuando ya no tengas apetito, le dices: «Basta, pucherito, basta».

Y el puchero se vaciará.

La niña agradeció el regalo y se lo llevó a su casa.

Un día, una vecina oyó desde la ventana que la niña decía: «Cuece, pucherito, cuece», y vio que el puchero le preparaba un delicioso guiso. Como era muy envidiosa, decidió robar el puchero. Y así lo hizo.



La vecina llevó el puchero a su casa. Y mientras pensaba en un buen plato de natillas, ordenó: «Cuece, pucherito, cuece».

Al instante, el puchero empezó a preparar las natillas. La mujer comía y comía, y del puchero seguían saliendo más y más natillas. Aquello nunca se acababa y la mujer no sabía qué hacer.

Las natillas salieron y salieron hasta llenar la casa y después la calle y luego todo el barrio... Y siguieron saliendo hasta que llegó la niña y dijo: «Basta, pucherito, basta».

La vecina tuvo que limpiar todas las casas y las calles del pueblo. Y, por supuesto, no volvió a probar las natillas en toda su vida.

2. **Comprender** el texto leído, respondiendo las preguntas planteadas dentro del espacio dado, con respuesta completa, potenciando la perseverancia.

¿Qué regaló la anciana a la niña?

---

---

¿Qué podía hacer el puchero?

---

---

¿Qué decidió hacer la vecina de la niña?

---

---

¿Qué ocurrió en el pueblo?

---

---

¿Por qué crees que la vecina nunca más comió natillas?

---

---

---

Imagina que una viejecita te regala el puchero mágico.

¿Qué comida pedirías al puchero mágico?

---

---

---



## GUIA 2 FLUIDEZ VERBAL 2020.

Nombre : ..... Fecha : .....

Objetivos:	<b>Capacidad</b> : Expresión Oral y Escrita, Analizar.
	<b>Destreza</b> : Fluidez Verbal, Comprender.
	<b>Contenido</b> : Lectura de textos significativos; Lectura comprensiva; Extraer Información.
<b>Valor</b> : Fe	<b>Actitud</b> : Perseverancia. <b>Unidad</b> : I , II , III.

1. Desarrollar **Fluidez verbal** de texto “La varita mágica”, con entonación, modulación y respetando puntuación, potenciando la perseverancia.

# La varita mágica

Los lunes había mercado en la calle del pueblo. Lucía vio allí algo que le cortó la respiración. No cabía duda, aquella señora vendía ¡varitas mágicas!

–¿Funcionan? –preguntó Lucía.

–¡Ya lo creo! Tres veces cada una. Cuestan un euro.

–¡Vaya lata! –pensó Lucía, que sólo tenía diez céntimos y veinte canicas.

Y entonces Lucía tuvo una idea: ¿por qué no vendía ella sus canicas y compraba una varita?

Pensado y hecho:

–¡A cinco céntimos la pieza!

Todos los niños del pueblo corrieron a comprárselas.

Lucía consiguió un euro con la venta, se compró la varita y todavía le sobraron diez céntimos.

Muy contenta empezó a pedir cosas a la varita. Primero pidió una bolsa llena de canicas.

Y al instante las canicas aparecieron. Lo segundo que pidió fue una pelota de colores. Y ésta apareció botando. Y en tercer lugar pidió un euro para comprar otra varita. Pero, entonces, no se sabe por qué, la varita... desapareció.





2. **Comprender** el texto leído, encerrando con un círculo lo que compró Lucía y subrayando lo que vendió, potenciando la **perseverancia**.

-----

3. **Identificar** información en el texto, escribiendo una V si las afirmaciones dadas son verdaderas o una F si éstas son falsas, fortaleciendo la **perseverancia**.

- ☐ El viernes había mercado en el pueblo de Lucía.
- ☐ La niña encontró a una vendedora de varitas mágicas.
- ☐ Las varitas mágicas valían un euro.
- ☐ Lucía tenía dos euros, así que se compró dos varitas.
- ☐ Las varitas mágicas de Lucía le concedieron seis deseos.
- ☐ Lucía pidió a su varita un euro para comprar otra varita.

4. **Secuenciar** las cosas que pidió Lucía, escribiendo los números del 1 al 3 dentro del espacio dispuesto, con **perseverancia**.

☐☐☐

¿Cuántos deseos le concedió la varita mágica? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Crear un final diferente para esta historia, escribiendo sobre las líneas dispuestas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### GUIA 3 FLUIDEZ VERBAL 2020.

Nombre : ..... Fecha : .....

Objetivos:	<b>Capacidad</b> : Expresión Oral y Escrita, Analizar.
	<b>Destreza</b> : Fluidez Verbal, Identificar, Comprender.
	<b>Contenido</b> : Lectura de textos significativos; Lectura comprensiva; Extraer Información.
	<b>Valor</b> : Fe <b>Actitud</b> : Perseverancia. <b>Unidad</b> : I , II , III.

3. Desarrollar **Fluidez verbal** de texto “El sol y los animales”, con entonación, modulación y respetando puntuación, potenciando la perseverancia.

## El Sol y los animales

**U**na tarde, el Sol se escondió tras las montañas y dejó de salir. Entonces los animales de la tierra invitaron a un representante de cada especie para que opinara cómo resolver el problema.

Primero habló el león, que era temido y respetado por todos, y dijo:  
—Yo rugiré tan fuerte que haré temblar las montañas y el Sol volverá.  
—Solo conseguirás asustarlo y no querrá volver —dijo el sabio búho.

Después habló el lobo, que tenía fama de ser un gran seductor:  
—Yo le aullaré a la Luna para que le pida al Sol que vuelva.  
—Solo conseguirás que se enamore de su blanca belleza y no querrá volver —dijo el búho.

Cada animal creía tener una mejor idea que la de su vecino y no lograban ponerse de acuerdo.

Finalmente habló el gallo, que tenía una voz clara y melodiosa:

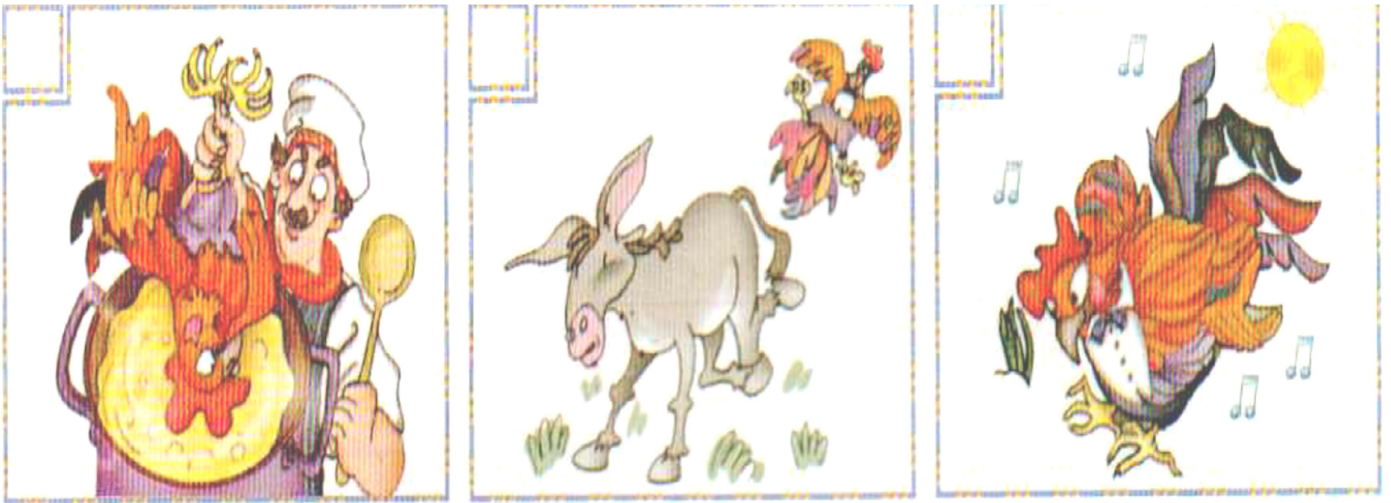
—Amigos míos, sugiero que escribamos una canción que hable de lo importante que es el Sol para nosotros. Si creamos la letra entre todos, yo la cantaré.

A los animales les pareció estupenda la idea. Se pusieron manos a la obra y crearon una canción tan bella, que cuando el Sol la escuchó, apareció emocionado brillando entre las montañas. Por eso, el gallo todas las mañanas le canta al Sol.



María del Mar Valenzuela

2. **Identificar** la escena que corresponde al final del cuento, marcando con una X dentro del cuadro, potenciando la perseverancia.



3. **Comprender** el texto “El sol y los animales” respondiendo las preguntas dadas, dentro del espacio dispuesto, escribiendo respuesta con sentido completo, potenciando la perseverancia.

¿Qué propuso el león?, ¿qué pasaría si rugía?

---

---

¿Qué propuso el lobo?, ¿qué pasaría si aullaba?

---

---

¿Cómo se solucionó el problema?

---

---

4 ¿Cómo imaginas la canción que escribieron los animales? Escribe una estrofa.

---

---

---

---

---

---





### GUIA 4 FLUIDEZ VERBAL 2020.

Nombre : ..... Fecha : .....

Objetivos:	<b>Capacidad</b> : Expresión Oral y Escrita, Analizar.
	<b>Destreza</b> : Fluidez Verbal, Comprender.
	<b>Contenido</b> : Lectura de textos significativos; Lectura comprensiva; Extraer Información.
<b>Valor</b> : Fe	<b>Actitud</b> : Perseverancia. <b>Unidad</b> : I , II , III.

1. Desarrollar **Fluidez verbal** de texto “Las ballenas”, con entonación, modulación y respetando puntuación, potenciando la perseverancia.

## Las ballenas

**L**as ballenas son los mamíferos más grandes que habitan en la Tierra. Pueden llegar a medir 30 metros de largo y pesar cerca de 200 toneladas.

Los primeros restos fósiles de ballena conocidos datan de hace 52 millones de años, pero muchos científicos creen que el origen de estos animales se remonta más atrás.

Las ballenas son animales muy sociables, protegen a sus crías y se protegen entre ellas. Se comunican enviándose mensajes por medio de voces y extrañas melodías.

Hoy están en peligro de extinción porque a muchas personas les interesa cazarlas, para extraer de ellas productos como aceite y grasa. Sin embargo, todo lo que se obtiene de las ballenas, excepto su carne, se puede reemplazar por productos vegetales.



2. **Comprender** el texto “Las ballenas” completando y respondiendo las preguntas dadas, dentro del espacio dispuesto, escribiendo respuesta con sentido completo, potenciando la perseverancia.

**D** ¿Qué tipo de texto es este? Pinta la palabra. Explica por qué.

Cuento

Instructivo

Informativo

Receta

Lee y completa.

Las ballenas están en peligro de extinción porque \_\_\_\_\_

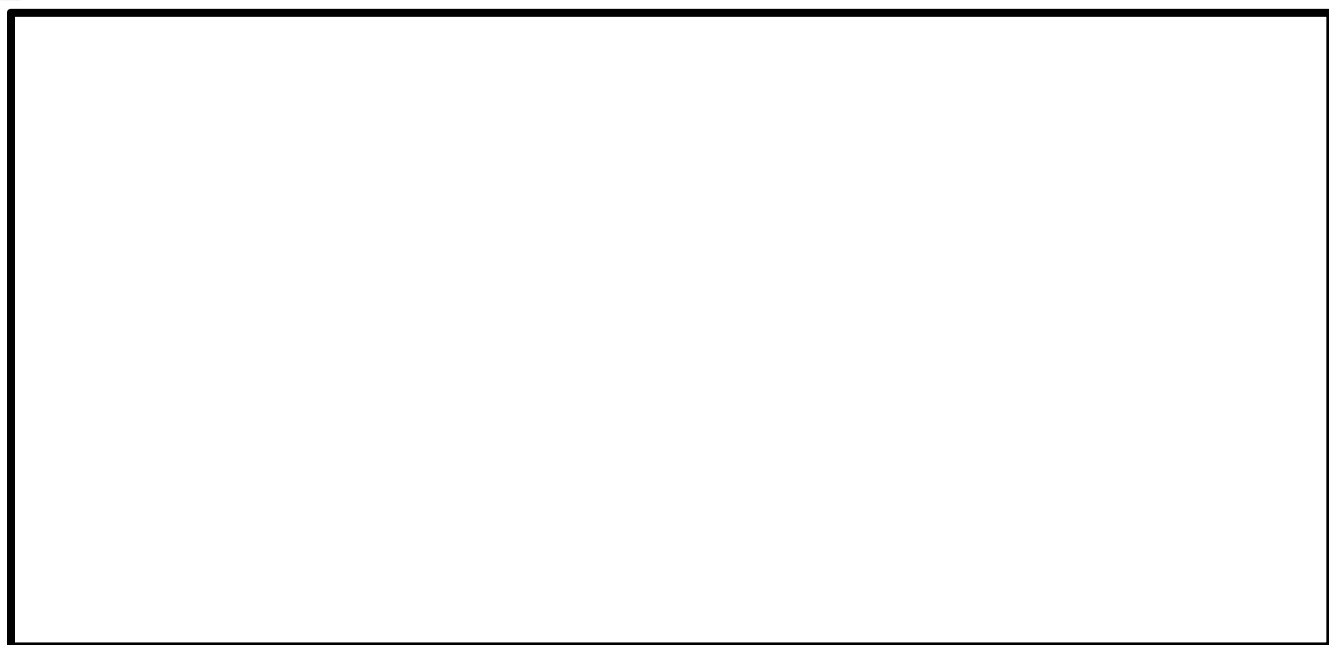
¿Qué productos se pueden obtener de las ballenas?

¿Qué características físicas tienen las ballenas?

¿Qué soluciones se te ocurren para proteger a las ballenas?

Lee esta oración y dibújala.

Las ballenas se comunican por medio de extrañas melodías.







INSTITUTO INMACULADA CONCEPCIÓN VALDIVIA  
PROFESORA: YASNA GODOY  
SEGUNDO BÁSICO A-B

### GUIA 5 FLUIDEZ VERBAL 2020.

Nombre : ..... Fecha : .....

Objetivos:	<b>Capacidad</b> : Expresión Oral y Escrita, Analizar.
	<b>Destreza</b> : Fluidez Verbal, Secuenciar, Relacionar, Determinar.
	<b>Contenido</b> : Lectura de textos significativos; Lectura comprensiva; Extraer Información.
	<b>Valor</b> : Fe <b>Actitud</b> : Perseverancia. <b>Unidad</b> : I , II , III.

1. Desarrollar **Fluidez verbal** de texto “Un cuento con mucho viento”, con entonación, modulación y respetando puntuación, potenciando la perseverancia.

## Un cuento con mucho viento

**A**ntes del viento, esta ciudad era muy ordenada. Todas las paredes estaban pintadas del mismo color, todos los tejados parecían recién puestos y hasta las ventanas eran iguales en todas las casas de la ciudad. Bueno, no en todas. Había una casa que era distinta.

Las habitaciones de esta casa eran absurdas: había un cuarto de baño que estaba en medio del salón y, donde debía estar el cuarto de baño, había un pasillo que no llevaba a ninguna parte. Era un auténtico desastre.

Hasta que un día pasó algo que cambió toda la ciudad. Comenzó como una pequeña brisa que, poco a poco, fue haciéndose más y más fuerte. El viento se coló también dentro de las casas. Sacó la ropa de los cajones, desordenó los cajones, deshizo las camas y abrió los refrigeradores. Cuando terminó el vendaval, la ciudad parecía otra. Los cuartos de baño estaban en el salón y las cocinas en el lugar que antes ocupaban los cuartos de baño.

Solo una casa estaba impecable: la casa de la familia desastrosa. El viento, allí, había hecho lo contrario que en el resto de la ciudad. Ahora era una casa bastante normal. Tampoco las otras casas de la ciudad volvieron a ser tan impecables y ordenadas como antes de llegar el viento. Ahora eran casas normales. La ciudad entera, tras el paso del viento, se convirtió en una ciudad normal.



Carlos R. Gesualdi  
Adaptación. En: *Lecturas amigas* 3,

2. **Secuenciar** las escenas de la historia, escribiendo los números del 1 al 3 según corresponda, potenciando la perseverancia.



3. **Relacionar** cada palabra con su imagen correspondiente, uniendo con una línea recta, usando distintos colores con perseverancia.

brisa

viento

vendaval



4. **Determinar** el grado de verdad de las siguientes afirmaciones, escribiendo una V si es verdadero o una F si es falso, potenciando la perseverancia.

\_\_\_ Antes de llegar el viento, la ciudad era muy desordenada.

\_\_\_ En la ciudad había una casa que era diferente a las demás.

\_\_\_ Un platillo volador cambió las casas de la ciudad.

\_\_\_ Tras el paso del viento, la ciudad fue normal.